

Living Danube Limes

Zhodnocovanie kultúrneho dedičstva a podpora
udržateľného cestovného ruchu
prostredníctvom ŽITIA spoločného dedičstva na
PODUNAJSKOM ÚSEKU LIMES ako základ pre
Kultúrnu cestu

E-Newsletter

Vydanie #1, Január 2021



Interreg



EUROPEAN UNION

Danube Transnational Programme

Living Danube Limes



LIVING DANUBE LIMES JE TU!

Projekt „Living Danube Limes“, ktorý sa začal 1. júla 2020 (Zhodnocovanie kultúrneho dedičstva a podpora udržateľného cestovného ruchu prostredníctvom ŽITIA spoločného dedičstva na PODUNAJSKOM ÚSEKU LIMES ako základu pre Kultúrnu cestu), financovaný nadnárodným programom Interreg Danube Transnational Programme, má za cieľ vytvoriť základnú kameň pre budúcu Kultúrnu cestu podunajského úseku Limes, ktorý bude predstavovať rímske dedičstvo pozdĺž podunajského úseku Limes, spájať všetky krajiny podunajskej oblasti a prepájať ich s obrovskou sieťou hraníc Rímskej ríše, ktorá sa tiahne od Hadriánovho valu vo Veľkej Británii k *Limites* v severnej Afrike a na Blízkom východe.

Sme veľmi radi, že vám môžeme poskytnúť prehľad o skutočnostiach projektu, podrobné informácie o našich partneroch, ako aj o aktuálnom stave v našom prvom vydaní Newsletteru Living Danube Limes.

LIVING DANUBE LIMES NIEKOĽKÝMI SLOVAMI

Hlavným cieľom projektu „Living Danube Limes“ z Danube Transnational Programme je podpora spoločného prepojenia v podunajskej oblasti prostredníctvom dedičstva, ktoré zdieľajú všetky podunajské krajiny. Dedičstvo rímskeho podunajského úseku Limes a samotný Dunaj spájajú strednú Európu s juhovýchodnou Európou a Living Danube Limes ešte viac posilní toto spojenie zdôraznením spoločného dedičstva a potenciálu, ktorý má pre budúci rozvoj.

Living Danube Limes

- podporia spoločnú rímsku značku pre podunajské krajiny,
- pripraví pôdu pre Kultúrnu cestu, ktorá bude pretínať celú podunajskú oblasť,
- vypracujú stratégie na zachovanie a riadenie kultúrneho a prírodného dedičstva a
- podporia rozvoj ekologického a udržateľného cestovného ruchu.

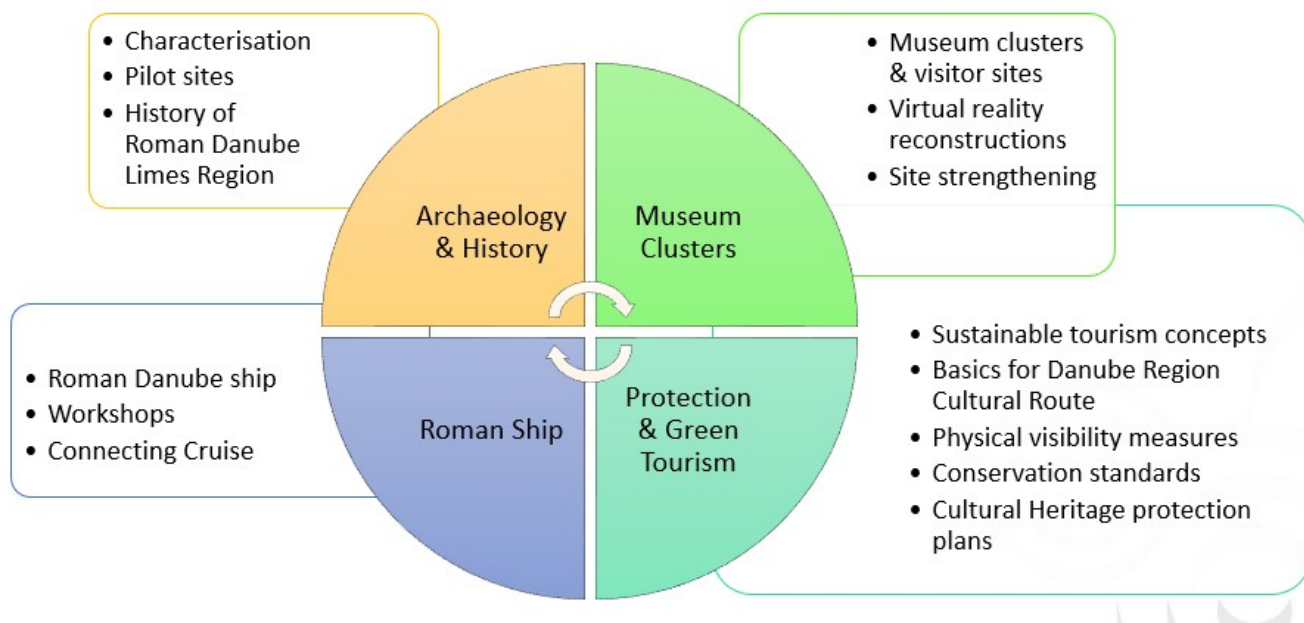
Na dosiahnutie tohto cieľa, Living Danube Limes prijalo holistický prístup k týmto otázkam vrátane

- archeológie a histórie,
- múzeí ako centier šíriacich informácie pre akademickú obec a širokú verejnosť,
- opatrení na ochranu kultúrneho dedičstva a udržateľné riešenia v oblasti cestovného ruchu.
- Akademická obec a široká verejnosť sú priamo prepojené prostredníctvom budovania rekonštrukcie Dunajského hliadkovacieho plavidla zo 4. storočia n.l. typu *lusoria*, ktoré je tiež fyzickým prepojením medzi vybranými pilotnými lokalitami a samotnými partnerskými krajinami.

PROJEKTOVÉ FAKTY

Dátum začiatku: 01-07-2020
Dátum ukončenia: 30-12-2022
Rozpočet v eurách
Celkovo: 3151121.2
Príspevok z ERDF: 2485485.95
Príspevok z IPA: 130942.07
Príspevok z ENI: 62024.92

Všetky tieto aspekty Living Danube Limes sú rovnako dôležité, vzájomne prepojené a priamo od seba navzájom závislé:



Štyri časti grafu sú totožné so štyrmi hlavnými tematickými pracovnými balíkmi (WPT) v Living Danube Limes:

- WPT1 „Charakteristika podunajskej oblasti Limes“ sa zaoberá archeológiou a históriou rímskej éry pozdĺž Dunaja.
- WPT2 „Umiestňovanie a posilňovanie zoskupení múzeí a stredísk návštevníkov v podunajskej oblasti Limes“ je ekvivalentom časti zoskupovania múzeí v grafe.
- WPT3 „Konceptia nadnárodnej ochrany predmetov kultúrneho dedičstva pozdĺž Dunaja vrátane riešení ekologického cestovného ruchu“ sa zaoberá ochranou rímskeho dedičstva, ako aj ekologickým cestovným ruchom.
- WPI1 „Rekonštrukcia plne funkčnej rímskej dunajskej lode pre prepojenie podunajského regiónu a budovanie udržateľného cestovného ruchu“ je súčasťou Living Danube Limes, v ktorých sa zrekonštruje *Iusoria* zo 4. storočia n.l.

PREDSTAVENIE PARTNEROV LIVING DANUBE LIMES

Partnerstvo Living Danube Limes pozostáva zo 46 partnerov (19 projektových partnerov a 27 pridružených strategických partnerov) z 10 krajín podunajskej oblasti: Rakúsko, Nemecko, Česká republika, Slovensko, Maďarsko, Chorvátsko, Srbsko, Bulharsko, Rumunsko a Moldavsko. Získajte viac informácií o našich 19 projektových partneroch:

Danube University Krems, Centrum pre ochranu kultúrneho majetku, (Rakúsko) ako Vedúci partner

DUK je vedúcou verejnou univerzitou pre celoživotné vzdelávanie v Európe. Svojimi odbornými znalosťami v oblasti výučby a výskumu pracuje na prekonávaní spoločenských výziev. Nachádza sa v oblasti svetového kultúrneho dedičstva vo Wachau v Rakúsku a rešpekt a udržateľné využívanie kultúrneho dedičstva považuje za hodnotu.

Na projekte sa DUK ako Vedúci partner podieľa hlavne prostredníctvom Centra pre ochranu kultúrneho majetku. Centrum uplatňuje široký a súdržný prístup súvisiaci s praxou. Vďaka úzkej spolupráci s Centrom pre architektonické dedičstvo a infraštruktúru na Katedre pre výstavbu a životné prostredie je možné splniť špecifické požiadavky a potreby týkajúce sa kultúrneho majetku vo všeobecnosti a najmä pamiatok svetového dedičstva UNESCO. Praktická realizácia ochrany kultúrneho majetku je zabezpečená prostredníctvom efektívnej a globálnej siete.



V rámci Living Danube Limes prispieva DUK najmä svojimi odbornými znalosťami o ochrane kultúrneho dedičstva pred všetkými druhmi hrozieb, od prírodných až po človekom vytvorené, o svetovom dedičstve UNESCO, o plánoch spravovania pamiatok kultúrneho dedičstva, aspektoch odolnosti kultúrneho dedičstva, otázkach kultúrnej udržateľnosti a ekologického cestovného ruchu. DUK tiež do projektu poskytuje archeologické odborné znalosti a odborné znalosti v oblasti šírenia rímskej minulosti v 21. storočí.

Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg (Nemecko)

Profesúra dávnej histórie na Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg je jedným z najinovačnejších inštitútov v Spolkovej republike Nemecko a na celom svete. Možno to vidieť tak vo výskume, ako aj vo vzdelávaní:

V oblasti vzdelávania organizuje profesúra projekt „Schülerkontaktstudium“ pre celú univerzitu. Týmto spôsobom profesúra podporuje prechod zo školy na univerzitu pre žiakov všetkých predmetov. Študenti starovekej histórie sú tiež podporovaní počas štúdia na cvičeniach, seminároch, prednáškach (so sprievodnými školeniami) a počas skúšok s



odbornou prípravou na skúšky a školením sprevádzaným seminárom o kvalifikačnej práci na všetkých úrovniach. Inštitút je silne financovaný tretími stranami: podporovaný Gerda Henkel Foundation, DFG, Volkswagen Foundation, Thyssen Foundation, HRK, BMBF a programy financované EÚ. Inštitút vykonáva základný výskum so zameraním na ústavnú históriu Atén, antickú historiografiu, rímsku provinčnú históriu, históriu rímsko-germánskych vzťahov a Grécku epigrafiu. Publikácie o nových objavoch a výskumných diskusiách sú vydávané priebežne. Za posledné štyri roky sa vytvorilo ďalšie zameranie na rekonštrukciu rímskych riečnych lodí podľa vedeckých kritérií. Prvá replika sa uskutočnila v rokoch 2016 až 2018 s konštrukciou F.A.N., ktorá cestovala po Dunaji do Čierneho mora. V súčasnosti sa buduje nové centrum v Gunzenhausene (v blízkosti areálu starej rímskej pevnosti) a v (modernej) Altmühlsee, kde sa realizuje aj rekonštrukcia dunajskej hliadkovej lode typu *lusoria* zo 4. storočia n.l. Ako ukazujú uvedené projekty, aj profesúra sa zaväzuje k úzkemu prepojeniu medzi vedou a verejnosťou (sprostredkované vedou). Inštitút tak ukazuje, že aj v súčasnosti môže byť antická história efektívna a moderná.

Katedra Antiky / Antickej histórie, Paris Lodron University Salzburg (Rakúsko)

Katedra Antiky pozostáva z troch oddelení: Antická história, Klasická a skorá egejská archeológia a Klasická filológia. Zameranie katedry spočíva vo výskume histórie, kultúry a civilizácie, umenia a literatúry staroveku, jeho kultúrnych predchodcov v oblasti Stredozemia a ich po-antických transformácií.

Hlavnými témami oddelenia Antickej histórie sú rímska provinčná história a sociológia či kultúrna mediácia, ale aj hospodárska a sociálna história, kultúrna a mentálna história, vojenská história a história medicíny.

Vedúci tímu PLUS je Mag. Dr. Rupert Breitwieser, ktorého hlavné záujmy sú história medicíny, podvodná archeológia, staroveké lode a námorníctvo a rímske provinčné štúdiá. Ďalšími členmi tímu sú Mag. Dr. Maria Erker BA, ktorá sa špecializuje na múzejnú pedagogiku a vzdelávanie, a Anna Windischbauer BA, študentka magisterského štúdia archeológie a antickej histórie na PLUS, ktorá sa zameriava na rímske provinčné štúdiá.

PLUS prispeje svojimi odbornými znalosťami v rímskych provinčných štúdiách a múzejnej pedagogiky významnou súčasťou výskumu histórie a vývoja rakúskych podunajských území Limes, ako aj v oblasti kultúrnej mediácie a múzejníctva.



Ludwig Boltzmann Inštitút archeologického prieskumu a virtuálnej archeológie (Rakúsko)

Ludwig Boltzmann Inštitút archeologického prieskumu a virtuálnej archeológie (LBI ArchPro) je medzinárodná výskumná iniciatíva zameraná na vývoj a rozvoj budúcich technológií a metód na ochranu nášho spoločného kultúrneho dedičstva. Prístup LBI ArchPro je založený na uplatňovaní neinvazívnych, efektívnych metód archeologického prieskumu a digitálnej dokumentácie.

Diaľkové snímanie (laserové snímanie, letecké zobrazovanie, 3D modelovanie založené na obraze) a takmer-povrchový geofyzikálny prieskum (magnetometria, radar prenikajúci do



zeme) sa používa v archeológii na objavovanie a skúmanie skrytých a stále stojacich archeologických štruktúr bez toho, aby boli vystavené riziku zničenia. Tím LBI ArchPro vyvíja motorizované viac senzorové meracie systémy pre vysoko presné prieskumy na všetkých úrovniach – od jednotlivých kameňov až po celé archeologické útvary.

Na počítačovú vizualizáciu a archeologickú interpretáciu zozbieraných údajov sa vyvíjajú a používajú efektívne softvérové nástroje. Na počítači vyhľadávajú odborníci archeologické štruktúry skryté vo virtuálnych dátových obrazoch. Výsledkom virtuálneho výskumu sú digitálne archeologické interpretačné mapy a virtuálne 3D rekonštrukcie.

Od roku 2010 LBI ArchPro preskúmala pomocou svojho prelomového výskumného prístupu množstvo archeologických útvarov v celej Európe, napr. lokality svetového kultúrneho dedičstva UNESCO v Stonehenge a osídlenie kráľa Birka-Hovgården z doby Vikingov alebo rímske mesto Carnuntum v Rakúsku.

LBI ArchPro je výskumný ústav Ludwig Boltzmann Gesellschaft so sídlom vo Viedni v Rakúsku.

Ústav teoretickej a aplikovanej mechaniky Českej akadémie vied (Česká republika)

Predchodca Ústavu teoretickej a aplikovanej mechaniky (ITAM) bol založený v roku 1921 ako zariadenie stavebného výskumu a testovania Českej technickej univerzity v Prahe. V roku 1953 bol ústav začlenený do novozaloženej Československej akadémie vied (neskôr Česká akadémia vied). Ústav sa tradične zameriava na výskum súvisiaci so stavebnými materiálmi, štruktúrami a miestami. Vykonáva základný a aplikovaný výskum v oblasti mechaniky pevnej fázy, zameraný najmä na dynamiku, mikromechaniku, biomechaniku, nelineárnu mechaniku, procesy zlyhania materiálov a mechaniku pevných médií. Ďalej sa zaoberá



výskumom interdisciplinárnych problémov kultúrneho dedičstva, ktoré podporujú vedeckú základňu pre zachovanie, poznanie a využívanie pamiatok, historických sídiel a kultúrnych lokalít. Skúma skryté vlastnosti predmetov kultúrneho dedičstva na účely ich datovania, pôvodu a archeometrie. Zaoberá sa aj technikami historickej výstavby a historického urbanizmu. Výskum sa zameriava najmä na metódy spravovania historických budov a sídiel, ktoré čelia vplyvom globálnych výziev a rizík na kultúrne dedičstvo, vrátane vplyvov nevhodného využívania, ako je hromadný cestovný ruch, alebo prírodné katastrofy a katastrofy spôsobené človekom, konkrétne záplavy, zemetrasenia a veterná akcia v kombinácii s inými škodami spôsobenými počasím. Existujú skúmané metódy na účinnú ochranu, zlepšenie odolnosti a zachovanie kultúrneho dedičstva pred katastrofou a po nej.

Mestský pamiatkový ústav v Bratislave (Slovensko)

Mestský pamiatkový ústav v Bratislave (MMPI) je výskumná inštitúcia s odborníkmi v oblasti archeológie, etnografie, architektúry a dejín umenia, nachádzajúca sa v centre Starého mesta Bratislavy. Už 52 rokov svojej existencie (založená v roku 1968) je jedinou mestskou pamiatkovou inštitúciou na Slovensku, ktorá koordinuje, poskytuje poradenstvo a vykonáva vedecký dohľad. Počas tohto obdobia sa dosiahlo množstvo významných archeologických vykopávok a objavov. MMPI bol ocenený trikrát v kategórii „Najlepší objav roka na Slovensku“ (1996, 2002 a 2009), dvakrát „Výstava roka“ (2015, 2017). A raz za „Podujatie – Dlhodobý projekt“ (2019) Cenou revue Pamiatky a múzeá a Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky. V roku 2003



bol ústav ocenený cenou Európskej únie za kultúrne dedičstvo Europa Nostra Award za archeologický výkop a prezentáciu Rybárskej brány.

Ivo Štassel je riaditeľom MMPI od roku 2004. Študoval výtvarnú históriu v rámci témy historickej architektúry a odvtedy pracuje ako pamiatkar. Jeho prax sa zameriava najmä na mesto Bratislava v oblasti historického urbanizmu, prezentácie archeologického dedičstva a reštaurovania pamiatok, hnutelných aj nehnuteľných.

Margaréta Musilová pracuje ako archeologička v MMPI od roku 1984. Okrem archeologických výskumných prác pôsobí aj v oblasti prezentácie a popularizácie (nielen) archeologického dedičstva. Za svoje úsilie získala niekoľko ocenení (napr. Europa Nostra Award, Cena revue Pamiatky a múzeá).

Anna Gondová je architektka a výskumníčka, ktorá sa zameriava na reštaurovanie pamiatok, históriu a teóriu architektúry a aktivít spojených s prezentáciou hmotného a nehmotného dedičstva.

Silvia Nováčiková študovala v oblasti archeológie a komparatívnej religionistiky a zúčastnila sa na výkopových prácach doma i v zahraničí.

Jana Gillányiová pracuje ako účtovníčka v MMPI s dlhoročnými skúsenosťami v oblasti finančného riadenia.

Slovenská technická univerzita, Fakulta architektúry (Slovensko)

Výučba architektúry STU sa začala v roku 1946, čím sa Fakulta architektúry (FA) stala najnovším prírastkom k fakultám Slovenskej technickej univerzity. V tom čase bola zriadená Katedra architektúry a štruktúrného inžinierstva ako súčasť odboru štruktúrného inžinierstva na slovenskej polytechnike (SVŠT), dnes nazývanej Stavebná fakulta. V nasledujúcich sedemdesiatich rokoch sa fakulta transformovala na zásadnú a konkurencieschopnú inštitúciu a každoročne slúži viac ako 1000 študentom. Keďže zastrešuje študijné programy v oblasti dizajnu už viac ako 25 rokov, v roku 2020 bol dizajn pridaný aj do oficiálneho názvu inštitúcie. Fakulta architektúry bola premenovaná a od septembra 2020 začala Fakulta architektúry a dizajnu písať novú spoločnú históriu.



Dnes je Fakulta architektúry a dizajnu STU najväčšou vzdelávacou inštitúciou pre architektov a dizajnérov v Slovenskej republike. Profil fakulty odráža univerzitné princípy a stanovuje podmienky pre výkon povolania v domovskej krajine a v rámci EÚ. V tejto súvislosti existuje jasná orientácia na prípravu architektov, urbanistov a dizajnérov v rámci tvorivej štruktúry. Súčasný dvojtupňový systém sa zameriava na pripravenosť absolventov. Dôraz sa kladie na povedomie v oblasti umenia a teórie, ako aj v rôznych technických a dizajnerských predmetoch od územného plánovania až po interiérový dizajn.

Fakulta architektúry a dizajnu sa nachádza v budove, ktorú navrhol Emil Belluš, najvýznamnejší slovenský architekt 20. storočia a zakladateľ školy, po ktorom je pomenovaná aj "Aula profesora Belluša" (lokalizovaná v rámci fakulty). Na dôvažok môžu byť na rozvoj tvorivých schopností a odborných zručností využité prednáškové triedy, štúdiá, počítačové zariadenia a knižnica fakulty, ktorá má významné odborné knihy a časopisy (mnohé z nich medzinárodne uznávané).

Budapešianska univerzita technológie a ekonómie, Katedra histórie architektúry a pamiatkovej ochrany. (Maďarsko)

Katedra histórie architektúry a pamiatkovej ochrany datuje svoju históriu do roku 1870, čiže je takmer v rovnakom veku s univerzitným, organizovaným vzdelávaním v architektúre v Maďarsku.

Katedra architektúry, založená v uvedenom roku pod vedením Imreho Steindla, sa dá považovať za jej predchodcu. Samozrejme, meno, úloha a personál sa v priebehu dlhých desaťročí výrazne zmenili, ale po celý čas išlo o národný vedecký workshop vzdelávania v histórii architektúry v Maďarsku.

Okrem histórie architektúry, skôr, dizajnu budov, neskôr a aj dnes, zohral dôležitú úlohu v portfóliu katedry vedecký výskum pamiatkovej ochrany a architektonickej teórie.

Najdôležitejšou úlohou fakulty je vyučovať kompletné spektrum architektonickej histórie komplexným spôsobom prostredníctvom teoretických prednášok a praktických seminárov. Téma histórie architektúry sprevádza študentov počas celého ich vzdelávania. Prenos poznatkov o pamiatkovej ochrane je založený na ich zručnostiach, ktoré si rozvíjajú v spomínaných prednáškach. Naším cieľom je potvrdiť historický prístup v rámci komplexných (doplnených o odborné konzultácie) predmetov architektonického dizajnu.

Katedra ponúka aj postgraduálne vzdelávanie s titulom Špecializovaného inžiniera v oblasti zachovania postaveného dedičstva.

Profesori fakulty sa zúčastňujú na práci Stáleho výboru pre históriu a teóriu architektúry a pamiatkovej ochrany v Maďarskej akadémii vied.

Výskumné práce katedry podporuje odborná knižnica s takmer 20,000 zväzkami a archívnymi knihami a služba poskytovania informácií profesionálnym knihovníkom, ako aj jedinečný archív kresieb a plánov. Online vedecký časopis fakulty *Architectura Hungariae* je vydávaný už niekoľko rokov. Na fakulte sa tiež vydáva časopis *Architektonika* a *Architektúra* (Építés-Építészettudomány), ako aj vedecký časopis *Ochrana pamiatok* (Műemlékvédelem) a vedecký časopis katedry architektúry, ktorý sa nazýva *Periodica Polytechnica Architecture*. Počas akademického roka je našim cieľom poskytnúť študentom architektúry osobné skúsenosti prostredníctvom pravidelných prieskumných programov v Maďarsku alebo v zahraničí. Katedra považuje za dôležitú úlohu aj zapojenie ďalších generácií do výskumu, preto sú naši študenti kľúčovými účastníkmi vedeckých študentských konferencií.

Dôležitým cieľom katedry je zúčastňovať sa na súčasných vedeckých diskusiách, rôznych národných a medzinárodných programoch spolupráce a výskumu.

Všetci lektori a zamestnanci katedry sú zapojení do vzdelávacích a výskumných prác projektu.



Davino Ltd. (Maďarsko)

Spoločnosť DAVINO ponúka rozsiahle konzultačné skúsenosti v oblasti cestovného ruchu a kultúrneho dedičstva pri príprave a realizácii stratégií cestovného ruchu a kultúrneho dedičstva a akčných plánov, ako aj pri tvorbe realistických a praktických obchodných plánov pre malých aj veľkých partnerov od medzinárodnej po miestnu úroveň. Konzultanti spoločnosti DAVINO ponúkajú rozsiahle odborné znalosti týkajúce sa projektov v oblasti kultúry a kultúrneho dedičstva, ktoré siahajú od plánov spravovania konkrétnych pamiatok kultúrneho dedičstva až po preskúmanie vplyvu a potenciálu kultúrnych festivalov. DAVINO je najviac využívanou poradenskou službou v tejto oblasti s bohatými skúsenosťami a odbornými znalosťami, od celkovej stratégie až po vedenie návrhu a spravovanie nových turistických a kultúrnych informačných centier. Spoločnosť DAVINO je odhodlaná rozvíjať cestovný ruch a kultúrne dedičstvo, ktoré je skutočne udržateľné a ponúka služby poradenstva v oblasti udržateľného rozvoja cestovného ruchu a spravovania, ktoré sú

integrované s rozvojom trhu. Spoločnosť DAVINO má takmer 10-ročné skúsenosti s poskytovaním poradenských služieb s integritou, transparentnosťou a angažovanosťou.

Nadnárodné kultúrne produkty reprezentujú spoločné európske hodnoty, cestovný ruch, umenie, geografiu, históriu a dedičstvo. DAVINO realizuje množstvo činností na podporu nadnárodných produktov v oblasti kultúry a cestovného ruchu založených na špecifických témach, ktoré majú stále veľký potenciál rastu. DAVINO má bohaté skúsenosti v oblasti kultúry, umenia a cestovného ruchu, s odbornými znalosťami o historických a kultúrnych otázkach. DAVINO má záujem byť partnerom kultúrnych, turistických a umeleckých projektov.

Inštitút archeológie (Chorvátsko)

Inštitút archeológie vznikol 26. januára 1961 na zakladajúcom zasadnutí rozhodnutím Katedry archeológie a Katedry dejín umenia Fakulty humanitných a spoločenských vied Záhrebskej univerzity pod názvom „Inštitút dejín umenia a archeológie“ aby posunul vedeckú prácu na výskume národného dedičstva v oblasti archeológie a dejín umenia.

Rozhodnutím Rady fakulty humanitných a sociálnych vied Záhrebskej univerzity z 15. mája 1965 začala inštitúcia pracovať pod názvom "Archeologický inštitút". Rozhodnutím Rady Záhrebskej univerzity získala 13. júna 1968 štatút nezávislého Archeologického inštitútu Záhrebskej univerzity. Na základe zákona o organizácii vedeckej práce a rozhodnutia Rady republiky pre vedeckú prácu z 23. decembra 1976 bol inštitút začlenený do Centra pre historické vedy a 9. septembra 1987 do Inštitútu pre historické vedy Záhrebskej univerzity. Dňa 21. novembra 1990 sa Inštitút pre dejiny umenia stal nezávislým od Inštitútu pre historické vedy. Nezávislý Inštitút pre dejiny umenia, ku ktorému bola pripojená Katedra archeológie, bol zriadený rozhodnutím ministerstva vedy a techniky z 1. októbra 1991.

Inštitút archeológie sa zriadil ako ústredná vedecká inštitúcia základného a aplikovaného archeologického výskumu v Chorvátskej republike, ktorá zahŕňa všetky archeologické obdobia a zároveň rozvíja teóriu a metodiku výskumu, ako aj vytvára ARHINDOKS (Archeologické informačné dokumentačné stredisko), tematické databázy archeologických lokalít a nálezov. Okrem základného archeologického výskumu sa pracovníci Inštitútu archeológie podieľajú na vysokoškolskom vzdelávaní. Inštitút archeológie vyvíja bohatú publikačnú činnosť vydávaním vedeckých a odborných časopisov, monografií a zborníkov, ako aj organizovaním medzinárodných vedeckých konferencií, okrúhlych stolov a workshopov.



Inštitút archeológie (Srbsko)

Inštitút archeológie v Belehrade bol založený 31. mája 1947 s cieľom zhromaždiť odborníkov v oblasti archeológie v jednej vedeckej inštitúcii. Pôvodne bol súčasťou Srbskej akadémie vied, predstavovaný ako miesto, z ktorého by sa organizovali a systematicky koordinovali budúce archeologické akcie na národnej i medzinárodnej úrovni. Práca inštitútu bola vždy založená na vedeckom výskume, systematických výkopových prácach a prieskumoch archeologických lokalít, publikáciách, ako aj na spolupráci s inými inštitúciami prepojenými s archeológiou a ochranou kultúrneho dedičstva. Od roku 1961 je Inštitút archeológie plne nezávislou vedeckou inštitúciou financovanou ministerstvom vedy.

Výskumní pracovníci inštitútu vedú v Srbsku veľké množstvo významných vykopávkov. Medzi inými aj ochranné výkopy, ktoré nasledovali po výstavbe vodných elektrární „Đerdap 1“ a „Đerdap 2“ na Dunaji, ktoré vynikajú rozsahom, významom a počtom lokalít, ktoré priniesli. V posledných desaťročiach, inštitút pokračuje v archeologickom výskume mnohých významných lokalít, nezávisle alebo v spolupráci s múzeami, inštitútmi na ochranu kultúrnych pamiatok a medzinárodnými partnermi.

V roku 1950 bol Inštitút poctený prebratím publikácie najstaršieho archeologického časopisu v Srbsku – „Starinar“, ktorá pokračuje dodnes. Spolu s časopisom „Starinar“ zahŕňa vydavateľská činnosť inštitútu sériu špeciálnych edícií, množstvo monografií a tematických zborníkov.

Počet spolupracovníkov inštitútu sa postupne zvyšoval, takže dnes má inštitút viac ako 50 stálych výskumníkov a asi sto externých spolupracovníkov. Napriek nepokojným udalostiam posledných desaťročí sa inštitútu podarilo prežiť viac ako 70 rokov a neprestajne dosahovať významné a pozoruhodné výsledky. Táto jedinečná a ústredná archeologická vedecká inštitúcia sa nachádza v centre Belehradu, v budove Srbskej akadémie vied a umení.



Fakulta technických vied Univerzity v Novom Sade (Srbsko)

Fakulta technických vied je najväčšou fakultou univerzity v Novom Sade, ktorá vznikla v roku 1960. Pozostáva z 13 katedier, 10 administratívnych úradov a 31 výskumných centier. Ponúka 90 akreditovaných študijných programov. S viac ako 15 000 študentmi a 1200 zamestnancami patrí fakulta medzi najväčšie a najrozvinutejšie fakulty v regióne.

Rýchla reakcia pri vytváraní nových technológií a potreba obnovy existujúcich technológií, ako aj intenzívny rast hospodárstva a sociálneho sektora si vyžadujú zodpovedajúci rozvoj výskumnej práce, fakulty orientovanej na výskum a efektívnych stredísk na premenu poznatkov na účelné technológie. Toto predpokladá:

- Intenzívny rozvoj vedomostí
- Vysokú kvalitu vzdelávacieho procesu



- Flexibilné učebné osnovy
- Nové funkčné vzťahy fakulta – podnik.

Činnosť Fakulty technických vied bola následne rozdelená takto:

- Vzdelávanie
- Výskum a vývoj
- Aplikovaný výskum (spolupráca s priemyslom)

Výskumné aktivity fakulty sú zamerané na realizáciu výskumu v rámci základných, inovačných a technologických rozvojových projektov. Fakulta je akreditovaná ako výskumná a vedecká inštitúcia. Výskumné a vývojové činnosti fakulty sa realizujú v moderných laboratóriách a počítačových centrách. V súčasnosti existuje viac ako 120 projektov podporovaných Srbským a provinčnými ministerstvami vedy a techniky a 87 medzinárodných projektov realizovaných v rôznych rámcoch: COST, EUREKA, H2020, INTERREG, ERASMUS+ a CEEPUS.

Národné zoskupenie cestovného ruchu „Bulharská príručka (Bulgarian Guide)“ (Bulharsko)

Národné zoskupenie cestovného ruchu „Bulharská príručka“ (NTC BG) je organizácia cestovného ruchu zameraná na udržateľný rozvoj špecializovaných druhov cestovného ruchu vrátane kultúrneho dedičstva a kultúrneho cestovného ruchu, udržateľného rozvoja cestovného ruchu a podpory rozvoja podnikania v odvetví cestovného ruchu. Jeho poslaním je poskytovať obohacujúce cestovné skúsenosti „hľadajúcim“ turistom a podporovať udržateľný rozvoj malých a stredných podnikov v oblasti cestovného ruchu prostredníctvom zavádzania inovačných prístupov k poskytovaniu služieb a balíkov cestovného ruchu.



NTC BG má skúsenosti v nasledujúcich oblastiach:

- Marketing a branding aktivity; organizácia rôznych podujatí, napr. B2B stretnutia, festivaly, školenia. V rokoch 2015 a 2016 bola spoluorganizátorom medzinárodných podujatí na tvorbu kontaktov v rámci ITB-Berlín.
- Návrh turistických balíkov a turistických trás
- Vývoj online platforiem a aplikácií vrátane informačných a marketingových webových stránok pre cestovný ruch, online vzdelávacích a školiacich platforiem, obchodného urýchľovača, obchodnej simulačnej hry.
- Výskum a analýza trhových podmienok, právnych rámcov, hodnotenia potrieb, učebných osnov a vzdelávacích systémov.
- Vypracovanie komplexných stratégií, vrátane stratégií udržateľného rozvoja cestovného ruchu, valorizácie kultúrneho dedičstva, realizácie inovačných obchodných modelov.
- Rozvoj mäkkých a digitálnych zručností medzi mladými ľuďmi, podpora podnikania.
- NTC vyvinula a v súčasnosti úspešne udržiava portfólio viacerých IT platforiem vrátane:
 - Platforma cestovného ruchu (www.bg-guide.org/en) o bulharskom kultúrnom dedičstve, environmentálnych lokalitách, atrakciách a kulinárskych miestach (reštaurácie), ktorá poskytuje používateľovi príležitosť na rôzne turistické zážitky. Platforma bola ocenená cenou „Obľúbená webová lokalita pre publikum“ na Bulgarian Web Awards 2015.
 - Vzdelávacie platformy v oblasti cestovného ruchu: www.trans-edu.net , www.virtualsizedu.eu , www.sem-centers.eu
 - Simulačná hra pre podnikanie v cestovnom ruchu: www.hotelempire.eu

Centrum pre interpretáciu dedičstva (Centre for Heritage Interpretation) (Bulharsko)

CHI je nezávislá mimovládna organizácia založená v roku 2011, ktorá pracuje na obohatení dostupnosti a kvality kultúrnych ponúk formou dizajnu a zavádzania tvorivých kultúrnych zážitkov pre turistov a návštevníkov. Poskytuje vedomosti, nástroje a zručnosti na podporu výroby kultúrneho dedičstva zapojením občanov do priamych a digitálnych vzdelávacích formátov. CHI sa snaží inšpirovať podnikanie posúvaním kvality interpretácie a uznania dedičstva, vytvárať verejné porozumenie a ocenenie dedičstva a umožnenie sociálneho začlenenia prostredníctvom „zlepšovania schopností, príležitostí a dôstojnosti ... ľudí na základe ich identity“ (Svetová banka). Sústreďuje sa na historické a kultúrne pamiatky,

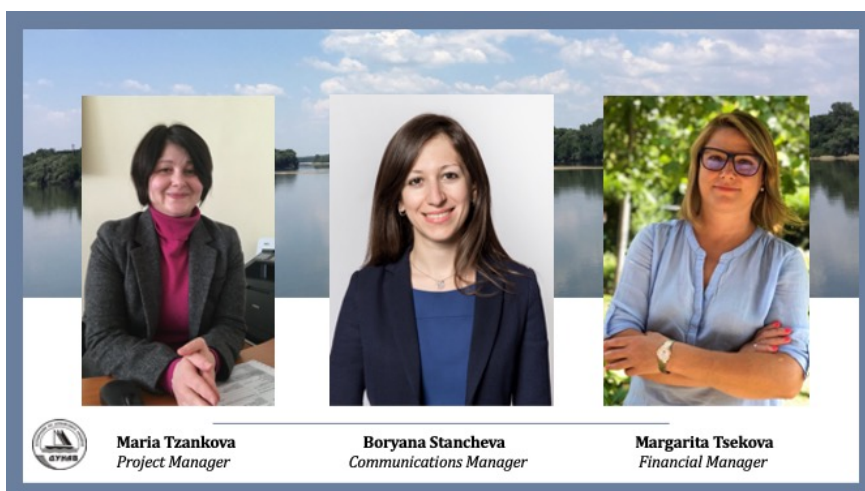


krajiny, prírodné a tematické parky, múzeá, miestne komunity, zariadenia cestovného ruchu, tvorivé kultúrne odvetvia, atď. CHI je členom bulharskej Národnej rady pre cestovný ruch, poradného orgánu ministra cestovného ruchu a Interpret Europe Association a spolupracuje s mnohými organizáciami v oblasti kultúry a cestovného ruchu. Navrhuje a implementuje novú generáciu interpretačných produktov a služieb v oblasti kultúrneho dedičstva pre kultúrne pamiatky, kultúrne subjekty a zariadenia cestovného ruchu, ktoré zahŕňajú návštevníkov a miestnych obyvateľov do inkluzívnych skúseností a spoločnej tvorby. CHI podporuje autentické kultúry, ktoré vytvárajú hodnotu a reagujú na nové požiadavky emocionálnej turistiky. Vytvára hodnotové reťazce prostredníctvom participatívneho spoločného riadenia, čím podporuje inkluzívne a udržateľné plánovanie spoločenstva na zlepšenie medzigeneračného a medzikultúrneho dialógu. CHI pracuje na odolnosti a omladzovaní dedičstva v súkromnom a verejnom priestore uplatňovaním medzinárodne prijatých kritérií a noriem pre tvorbu a rozprávanie kvalitných príbehov. Organizuje školenia o tom, ako zapojiť publikum a priamo sa spojiť s DNA miestneho dedičstva a destinácií.

Združenie obcí povodia Dunaja (Association of Danube River Municipalities "Danube") (Bulharsko)

Združenie obcí povodia Dunaja "Dunaj" (ADRM) je regionálne združenie 35 miestnych verejných orgánov (obcí) v bulharskej časti podunajskej oblasti. Bolo založené v roku 1993. ADRM má silnú regionálnu identitu a vedie proces formulovania koncepcie a stratégie regionálneho rozvoja ako súčasť podunajského makroregiónu a dosahovania cieľov stratégie EÚ pre podunajskú oblasť.

Prioritné oblasti politiky združenia sú dopravné prepojenie, cestovný ruch, energetika a životné prostredie, vzdelávanie a výskum a civilná ochrana. Horizontálnymi otázkami sú dobrá správa vecí verejných, inteligentná špecializácia, inovácie a udržateľný rozvoj, cezhraničná a nadnárodná spolupráca.



Maria Tzankova
Project Manager

Boryana Stancheva
Communications Manager

Margarita Tsekova
Financial Manager

ADRM má jedinečné skúsenosti v oblasti dolného Dunaja, čo sa týka zhodnocovania spoločného rímskeho dedičstva Limes: ADRM vyvinula turistickú trasu so všetkými prvkami (stratégie a propagačné materiály); vypracovala informácie a výskum o pamiatkach rímskeho Limes, múzeách a festivaloch, ako aj osvedčené postupy v oblasti rozvoja a propagácie rímskeho dedičstva; vybudovala partnerstvá so všetkými príslušnými zainteresovanými stranami v Bulharsku a Rumunsku. Tieto

skúsenosti možno využiť vo väčšom partnerstve v rámci Living Danube Limes. Informačná základňa a vzdelávacie/propagačné materiály na tému Rímska hranica sa budú uplatňovať a ďalej rozvíjať vo väčšom geografickom rozsahu.

"Ion Mincu" Univerzita architektúry a územného plánovania (Rumunsko)

"Ion Mincu" Univerzita architektúry a územného plánovania v Bukurešti je najstaršou a najvýznamnejšou akademickou inštitúciou v tejto oblasti v Rumunsku. Pokračuje v dlhej tradícii miestneho architektonického vysokoškolského vzdelávania, ktorého základ úzko súvisí s rastom moderného Rumunska a s vytvorením novej inštitucionálnej štruktúry a kultúry v druhej polovici 19. storočia.

"Ion Mincu" Univerzita architektúry a urbanizmu v Bukurešti ponúka niekoľko bakalárskych, magisterských a doktorandských študijných programov, ktoré vedú k rôznym špecializáciám v oblasti architektúry a urbanizmu.

Bakalárske a magisterské programy sú koordinované tromi fakultami univerzity: Fakultou architektúry, Fakultou interiérovej architektúry a Fakultou územného plánovania.

UAUIM má jednu z najväčších fakúlt architektúry vo východnej Európe. Učebné osnovy zahŕňajú širokú škálu architektonických oblastí: od architektúry a plánovania, od návrhu po technológiu, od štruktúry po výstavbu, od udržateľnosti po energetickú účinnosť atď.

Po 15 rokoch od svojho založenia Fakulta interiérovej architektúry navrhuje pokračovať a zlepšovať svoju ponuku troch študijných programov.

Fakulta územného plánovania je v prevádzke od roku 1997, pretože je potrebné, aby bol urbanista vyškolený v blízkosti stavebného projektanta, aby sa oba smery štúdia v rámci oblasti urbanistického dizajnu navzájom prekrývali.

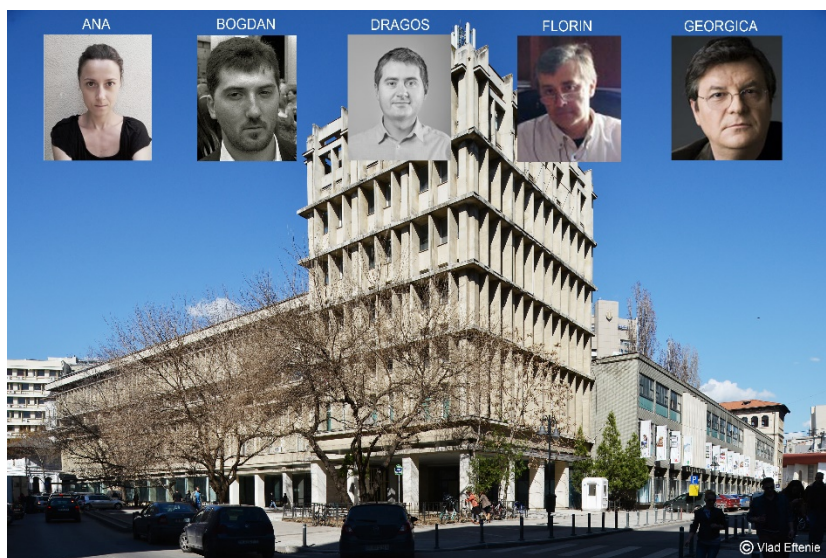
UAUIM má vzťahy s viac ako 80 školami architektúry v Európe, Ázii, Južnej Amerike a Spojených štátoch. Program Tempus a následne program Erasmus uľahčili výmenu študentov a učiteľov medzi UAUIM a viac ako 50 školami architektúry v Európe.

Múzeum národnej histórie a archeológie Constanta (Rumunsko)

Národné historické a archeologické múzeum Constanta je jedným z najbohatších múzeí v Rumunsku a druhou najväčšou inštitúciou v krajine po Národnom historickom múzeu Rumunska v Bukurešti.

V Národnom historickom a archeologickom múzeu sa nachádza pôsobivé dedičstvo, ktoré pozostáva z viac ako 430,000 objektov od paleolitu až po novovek. V porovnaní s podobnými inštitúciami v iných krajinách sa múzeum vyznačuje tým, že hoci sa zameriava na históriu Dobrogea, zahŕňa aj národnú tematickú oblasť.

V inštitúcii sa nachádzajú grécke, rumunské, byzantské a stredoveké objekty (kameň, bronz, železné nástroje a zbrane), keramika, antické architektonické prvky (t. j. stĺpy, hlavice, štíty, scenérie), antické sochy, sklenené vázy, bronzové sochy, šperky, mince (kolekcia obsahuje strieborné, bronzové a zlaté mince, z ktorých niektoré sú jedinečné), ikony, dokumenty,



mapy, modely, fotografie, telegramy, časopisy, predmety niektorých osobností raného dvadsiateho storočia, nábytok a iné predmety veľkého historického významu.

Národný inštitút pre výskum a vývoj v cestovnom ruchu (Rumunsko)

Národný inštitút pre výskum a vývoj v cestovnom ruchu - INCDT je jedinou inštitúciou v Rumunsku, ktorá sa špecializuje na vedecký výskum národného záujmu v oblasti cestovného ruchu. INCDT má rozsiahle skúsenosti s výskumom v oblasti cestovného ruchu, ktorý sa nahromadil počas 49 rokov nepretržitej činnosti. Úlohou INCDT je vedecky podložiť rozvoj rumunského cestovného ruchu vo všetkých jeho formách, prispieť k zvýšeniu konkurencieschopnosti tohto odvetvia a vypracovať národné a miestne stratégie v tejto oblasti.



INCDT sa od roku 2010 zapája do viac ako 14 projektov financovaných EÚ, ktorých cieľom je posilniť medzinárodnú spoluprácu v oblasti cestovného ruchu na úrovni EÚ a najmä v rámci podunajskej oblasti.

Inštitút realizoval mnoho národných projektov financovaných v rámci národných výskumných programov a prispel k rozvoju početných infraštruktúr cestovného ruchu pre horské a prímorské strediská, balneoterapeutické strediská, ako aj k rozvoju Národnej stratégie cestovného ruchu 2019-2022, všeobecného územného plánovania General Master Spatial Planning - kapitola o cestovnom ruchu, Národná stratégia ekologického cestovného ruchu a mnohé ďalšie rôzne stratégie na miestnej a regionálnej úrovni.

INCDT je členom rôznych pracovných skupín v oblasti cestovného ruchu a je členom Európskej siete kultúrneho cestovného ruchu od roku 2014.

Hlavnými oblasťami kompetencií INCDT sú rozvoj štúdií a štatistik v cestovnom ruchu, rozvoj miestnych, krajských a regionálnych stratégií v cestovnom ruchu, technická dokumentácia (štúdie uskutočniteľnosti a predbežnej realizovateľnosti) a výskum a vývoj v cestovnom ruchu.

Moldavská republika

V projekte Living Danube Limes máme tiež moldavského partnera a tešíme sa, že túto inštitúciu predstavíme v ďalšom vydaní nášho newsletteru.

STATUS QUO PRÁCE V LIVING DANUBE LIMES

Správa o pracovnom balíku WP T1

Základom celého projektu je archeologicky a historicky charakterizovať a pochopiť rôzne aspekty rímskeho podunajského úseku Limes, aby bolo možné primerane prezentovať a propagovať túto spoločnú lokalitu kultúrneho dedičstva. Limes by nemal byť chápaný len ako tvrdé hranice, strážené a chránené vojskom, ale skôr ako prirodzená bariéra, ktorá slúžila buď ako obranná línia v časoch nepokojov a vojny, alebo ako spojovací prvok používaný v doprave a obchode. Okrem toho je potrebné vziať do úvahy, že každý úsek podunajskej časti Limes, ktorý ako celok prešiel vzdialenosť takmer 3000 kilometrov od severnej hranice Rímskej ríše, prešiel iným vývojom v dôsledku pokroku rímskej expanzie; rôzne germánske kmene sa usadili v rôznych oblastiach, v rôznych prírodných podmienkach atď. Čiže sme ako prvý krok spoločne vypracovali dokument, ktorý sa zaoberá rôznymi aspektmi charakterizujúcimi rímsky podunajský Limes a život pozdĺž tejto starovekej „mokrej hranice“ v prvých šiestich storočiach nášho letopočtu.

Ďalšou centrálnou časťou WP T1 je identifikácia ôsmich pilotných lokalít, jednu z každej z týchto partnerských krajín (zo západu na východ v súlade s tokom Dunaja): Nemecko, Rakúsko, Slovensko, Maďarsko, Chorvátsko, Srbsko, Bulharsko a Rumunsko. S cieľom zhromaždiť cenné informácie o archeologických náleziskách bude projektový partner Ludwig Boltzmann Inštitút pre archeologický prieskum a virtuálnu archeológiu (LBI ArchPro) v prvej polovici roka 2021 vykonávať rozsiahle geofyzikálne prieskumy viacerých pilotných lokalít. Geofyzikálny prieskum je nedeštruktívna metóda prieskumu, ktorá sa používa na skúmanie a mapovanie archeologických štruktúr pod povrchom zeme. Výsledky týchto skúmaní budú ďalej slúžiť ako základ pre rekonštrukcie vo virtuálnej realite, ktorá sa vyvinú vo WPT2.

Takto LBI ArchPro poskytla partnerom Living Danube Limes katalóg kritérií s cieľom podporiť ich pri identifikácii rímskych lokalít, sľubných pre geofyzikálny prieskum. Na základe tohto partnerské krajiny vopred definovali výber možných pilotných lokalít. Po posúdení založenom na ďalších kritériách, ako je potenciál lokalít v oblasti cestovného ruchu, sa uskutoční konečný výber a na začiatku roka 2021 sa napokon určí osem pilotných lokalít Living Danube Limes. Tešíme sa na ich predloženie v druhom vydaní nášho newsletteru.

Rekonštrukcia neskoro rímskej dunajskej lode vo WP I1



Fotografie od: M. Orgeldinger

Na základe pozostatkov rímskych vrakov lodí objavených v Mainzi v roku 1981, náš partner, Friedrich-Alexander University, buduje rekonštrukciu neskoro rímskej dunajskej lode zo 4. storočia n.l. Rekonštrukcia je založená na stroskotaných lodiach I a V z Mainzu, ktoré sú vystavené v Múzeu antického námorníctva v Mainzi. Loď sa bude budovať v podmienkach čo najpodobnejších rímskym a bude hotová do konca júna 2022. Poplaví sa po Dunaji k Čiernemu moru na okružnej plavbe spájajúcej všetky pilotné lokality a partnerské krajiny projektu Living Danube Limes. Po dokončení projektu zostane v každej partnerskej krajine, cez ktorú preteká Dunaj, jeden rok. Názov našej rekonštrukcie lode je *Danuvina Alacris*, ktorý celkom zodpovedá prvým dvom častiam nášho projektového názvu Living Danube.

Náš staviteľ lodí doteraz začal pracovať s plánmi liniek, o ktorých sa diskutovalo s Rolandom Bockiom, ktorý publikoval neskoré starožitné vraky v Mainze v roku 2006. Prieskum je k dispozícii, vraky boli zaznamenané v 3-D a začala sa

rekonštrukcia; v súčasnosti sa v tomto procese naplno angažuje skupina dobrovoľníkov, študentov a staviteľa lodí. Po vyrúbaní smrekov potrebných pre stĺpy a sťažne a výrobe prvých vesiel, ktoré sú tiež vyrobené zo smreka, sa začiatkom novembra uskutočnili veľké výruby duba; osemnásť 20-metrových dubov s priemerným priemerom 50 cm, ďalších 90 ohybov z korún aspoň stehennej hrúbky. Tieto sa museli dopraviť na stavenisko v nemeckom Schlungenhofe, kde museli byť ohradené tak, aby včas vyschli, kým sa budujú rámy.

Všetky tieto činnosti sa vykonávajú spôsobmi čo najbližšími k rímskym remeselným metódam a s rímskymi nástrojmi. Na tento účel sme od 1. júla dali vytvoriť rímske nástroje, napr. rímska vyhňa, píly, vrtáky, motyky a hoblíky.

SPRÁVA O LIVING DANUBE LIMES AKTIVITÁCH

Úvodné online stretnutie



Dňa 10. augusta 2020 sa na úvodnom stretnutí zúčastnilo viac ako 80 účastníkov z desiatich partnerských krajín. Stretnutie otvorila projektová koordinátorka Anna Kaiser z Danube University Krems - Vedúci partner, uvítaním všetkých projektových a pridružených partnerov a navrhnutím prípitku pre úspešný začiatok projektu. Počas úvodného stretnutia bol projekt podrobne načrtnutý zástupcami Danube University Krems a vedúcimi individuálnych pracovných balíkov. Všetky projekty a pridružení partneri odprezentovali seba a svoje inštitúcie. Pridala sa k nám pani Ana Leganel, projektová riaditeľka spoločného sekretariátu nadnárodného programu Interreg Danube Transnational Programme, ktorá bola potešená, že v mene spoločného sekretariátu môže oficiálne projekt Living Danube Limes zahájiť a poskytla podrobné informácie o faktoch a číslach programu Danube Transnational Programme.

Prvá schôdza lokálnej skupiny – Nemecko

Prvá časť prvého zasadnutia lokálnej skupiny v Nemecku a pre Nemecko sa uskutočnila online 16. septembra 2020 a zúčastnili sa na nej Prof. Alexandra Busch (generálna riaditeľka Römisch-Germanisches Zentralmuseum), Prof. Friederike Fless (riaditeľka Nemeckého archeologického ústavu), Michael Sommer (predseda nemeckej Komisie Limes) a Prof Dreyer (FAU Erlangen-Nuremberg). Témy, o ktorých sa diskutovalo v tomto vybranom odbornom kruhu, boli podpora propagácie projektu, mediálne produkty pre múzeá a dobrovoľníci pre stavbu rímskej dunajskej lode. Myšlienka putovnej výstavy, ktorú by mohli ponúknuť múzeá na Dunaji a ktorá by mohla sprevádzať projekt, bola tiež predložená na virtuálny stôl. Ako druhá časť prvého stretnutia lokálnej skupiny sa 16. októbra uskutočnilo stretnutie zainteresovaných strán na radnici mesta Gunzenhausen (hlavným miestom rekonštrukcie lode je Gunzenhausen). Na tejto schôdzi sa zúčastnil prvý primátor mesta Gunzenhausen, pán Fitz, Daniel Burmann, vedúci špeciálneho účelového združenia Wolfgang Eckerlein, vedúci kancelárie cestovného ruchu, ako aj Boris Dreyer, Alexander Hilverda, Christina Sponsel-Schaffner z FAU a miestni kultúrni zástupcovia, pán Sommer (predseda nemeckej Komisie Limes), pán Gschwind (Bayerische Denkmalpflege), pani May (Limesfachberatung). Hlavnými bodmi, o ktorých sa so zainteresovanými stranami diskutovalo, boli dlhodobé perspektívy, ktoré projekt môže ponúknuť regiónu, okrem iného podpora úsilia Gunzenhausenu o nové múzeum Limes, plne vybavené médiami z 21. storočia. Ďalšiu veľkú otázku, ktorá je pre samotný projekt veľmi dôležitá, zdôraznili a dôrazne potvrdili všetky strany – historickosť miestnych a regionálnych aktivít v rámci Living Danube Limes.

Zahajovacia udalosť verejnej stavby lode



Fotografie od: M. Orgeldinger

Dňa 24. septembra sa v Gunzenhausene (Nemecko) uskutočnilo zahájenie stavby lode.

Doboví herci z Rakúska a Nemecka boli veľmi dobre prijatí a prezentovali svoje vybavenie z dôb od strednej imperiálnej až po neskorú antickú, a mali svoj základný tábor v rímskych stanoch. Dobře oddelené kvôli Covid-19, na zreteľne označenej kruhovej trase, medzi druhou a šiestou hodinou popoludní v príjemnom počasí získalo publikum informácie o rímskom remesle prostredníctvom dvoch dobových hercov vo vyhni, kde boli kované rímske klince. Kovárske výrobky boli tiež k videniu: Rímske sekery, sekerky, topory, hoblíky a vrtáky. Prezentovali sa aj rímske topánky. Bolo tu 300 divákov a predstaviteľov miestnych múzeí a kultúry.

Online workshop budovania lode

Dňa 14. decembra 2020 usporiadala University of Erlangen-Nuremberg workshop o rekonštrukcii našej hliadkovacej lode *lusoria* zo 4. storočia n.l. Trval od 14 do 16.45 hod.

Po úvode o workshope a téme prezentácií boli predstavení rečníci. Okrem toho bola stavba lode umiestnená v kontexte celého projektu.

Vo svojej prednáške Ronald Bockius opísal indicie, ktoré viedli pána Höckmanna, exkavátora lode typu *lusoria* v Mainze, ktorá je vzorom pre našu loď, k rekonštrukcii lode *lusoria* na zhruba 21.5 m s 30-32 veslármi.

V tretej prednáške Boris Dreyer načrtol stav prác, ktoré prebiehajú. Stavba lodí zahŕňa výrobu potrebného rímskeho vybavenia. Samozrejme, rekonštrukčný proces zahŕňa práce na samotnej lodi: výber a výrub stromových druhov, ktoré sa používali aj na pôvodných, rímskych lodiach (vraky Mainz). Smrek sa bude používať pre časti lode, ktoré sa nezachovali (t.j. stožiar, plachty, veslá). Dub bude vyrúbaný a prepravený do mesta Schlungenhof v Altmühlsee, kde bude hlavné pracovisko a potom, v roku 2030, aj konečné umiestnenie lode *Iusoria*. Šablóny pre loď Danuvina Alacris, ktorá je názvom novej lode typu *Iusoria*, boli vytvorené podľa plánu optimalizovaných línii. Mriežkovanie duba a výstavba haly v konečnom stavebnom areáli sú vyhradené na začiatok roku 2021.

V štvrtej prednáške, Timm Weski poskytol prehľad komponentov rímskych lodí, ktoré nie sú zachované v našom origináli v Mainze, ale môžu byť hodnoverne doplnené z iných kontextov z toho istého alebo blízkeho času. Vo všetkých prípadoch nie je možné predložiť jasné dôkazy, ale aproximácie a možnosti môžu byť identifikované.

DÔLEŽITÉ DÁTUMY

Dúfame, že v roku 2021 budeme môcť konečne vykonávať aktivity fyzicky a aktivity na mieste našich pilotných lokalít, takže sledujte naše online médiá, aby ste sa dozvedeli o národných pilotných aktivitách alebo sa skontaktujte s našimi partnermi v jednotlivých krajinách.

Od 13. do 19. júla 2021 sa koná naša medzinárodná letná škola so zameraním na neinvazívne archeologické metódy v lokalite Viminacium v Srbsku.

Naša prvá medzinárodná konferencia sa zameria na historický potenciál rozprávania pozdĺž rímskeho podunajského úseku Limes a uskutoční sa v Novom Sade v Srbsku od 7. do 9. septembra 2021.

NAVŠTÍVTE NÁS ONLINE



<http://www.interreg-danube.eu/approved-projects/living-danube-limes>



@LivingDanubeLimes



@DanubeDtp



@livingdanubelimes



@Living Danube Limes



Interreg



EUROPEAN UNION

Danube Transnational Programme

Living Danube Limes

