

Living Danube Limes

Valoriziranje kulturne baštine i promicanje održivog turizama kroz ŽIVU zajedničku baštinu na DUNAVSKOM LIMESU kao temelj za Kulturnu Ruta

E-Newsletter

Broj 3, siječanj 2022



Interreg



EUROPEAN UNION

Danube Transnational Programme

Living Danube Limes



PRE ZENTACIJA NOVIH PROJEKTNIH PARTNERA

Moldavija

Ungheni je regija u centralno-zapadnom dijelu Republike Moldavije, koja se nalazi u neposrednoj blizini Europske unije. Lokalno središte regije je grad Ungheni. Nalazi se na udaljenosti od 105 km sjeverozapadno od glavnog grada Republike Moldavije i proteže se u dužini od 9 km na lijevoj obali rijeke Prut.

Ungheni je važno gospodarsko središte, s dobro razvijenom cestovnom mrežom, jednim od najvećih željezničkih čvorišta u Republici Moldaviji i riječnom luku. Prema podacima posljednjeg popisa stanovništva (2016.), treći je po veličini grad u državi.

Gradsko vijeće Ungheni je pravna osoba, prema zakonu raspolaže vlasništvom i pogodnostima financijske autonomije. Javna uprava grada temelji se na načelima lokalne autonomije, decentralizacije javnih usluga.

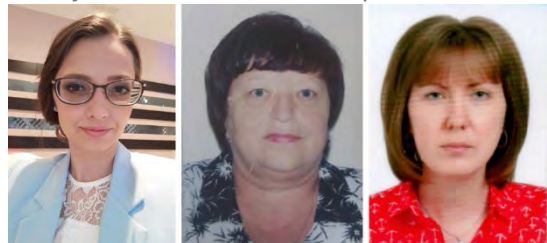
Gospodarska osnova Vijećnice je gradsko nasljeđe koje je izvor prihoda i zadovoljenja društveno-ekonomskih potreba stanovništva.

Gradsko dobro je dio javnog dobra i čine ga nekretnine kojima upravljaju gradske javne vlasti poduzeća, državne ustanove i organizacije s područja, a koje neposredno zadovoljavaju potrebe stanovništva.

Ungheni je domaćin najvažnijih i brendiranih proizvoda zemlje, koji također promovira nacionalnu kulturu i tradiciju, kao što su: "Covoare-Ungheni" (proizvodnja tepiha), "Ceramica-Ungheni" (proizvodnja keramičkih predmeta) i "Ungheni – Vin" (proizvodnja vina i rakije).

Zbog svog geografskog položaja grad se naziva „Zapadnim vratima Republike Moldavije u Europu“, važan je turistički potencijal i gdje se prošlost povezuje sa sadašnjošću i stvara putove u budućnost.

Turističko nasljeđe Unghenija moglo bi predstavljati šansu za društveni i gospodarski razvoj regije u okviru projekta uz snažnu predanost svih uključenih dionika, usredotočujući se na kapitalizaciju prirodnih krajolika, povijesti i kulture. Stoga će projekt pružiti jedinstvenu priliku za integraciju znanja i saznanja dostupnih u partnerskim zemljama i domenama za razvoj učinkovite i racionalne procedure za uvođenje, promicanje i očuvanje turizma i povijesne baštine.



Tim Ungheni : Slijeva na desno: I. Olearciuc (voditelj komunikacija), T. Pavliuc (financijski menadžer), V. Darie (koordinator)

STATUS QUO RADA ŽIVI DUNAVSKI LIMES

NAPRETKA WPM

3. Sastanak Projektnih Partnera 6. rujna 2021

Dana 6. rujna 2021., partneri Living Danube Limesa virtualno su se okupili na 3. sastanku projektnih partnera. Prvobitno je bilo planirano da se osobno nađemo dan prije na fizičkoj konferenciji u organizaciji i u prostorijama Fakulteta tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu, ali zbog ponovnog pogoršanja situacije pandemije Covid-19 oba su se događaji morali transformirati u online aktivnosti.

Budući da je kombinirani događaj internog sastanka i javne konferencije također pružio vrlo dobar pregled trenutnog stanja projekta, njegovih prvih rezultata i napora za širenje, predstavnici Zajedničkog tajništva DTP-a bili su pozvani da se pridruže partnerstvima i iskoristi ovu priliku za obavljanje svog obaveznog godišnjeg posjeta (u ovom okviru).

U jutarnjim satima tijekom prve sjednice sastanka svih voditelja radnih paketa (WP) tematskih ili investicijskih WP-a predstavili su stanje napretka kao i nadolazeće zadatke i aktivnosti u svojim radnim skupinama. Stoga je cijelo partnerstvo dobilo sažeti pregled svih trenutnih nastojanja i nastojanja u Living Danube Limesu, u rasponu od posljednjih arheoloških

nalazišta koja se prikupljaju (WP T1) do sveobuhvatne komunikacijske strategije duž dunavskog limesa (WP T2), uključujući prva promišljanja o ekološki prihvatljivom i održivom turizmu s obzirom na rimski dunavski limes (WP T3) kao i trenutno stanje u procesu izgradnje broda replike Lusoria (WP I1).

Nakon kratke pauze sve partnerske zemlje duž Dunava predstavljene su svoje nacionalne pilot lokacije kao i prve aktivnosti koje se provode na licu mjesta i budući razvoj planiran tamo. Nakon nacionalnog pregleda dano je ažuriranje o trenutnom doseg projekta koji odražava dosadašnje velike komunikacijske napore i uspjeh u širenju Living Danube Limesa. Posljednja sjednica dana bila je posvećena upravljanju projektom koji je glatko prošao na sljedećem sastanku Upravnog odbora, tijela za donošenje odluka o projektu. U tom okviru otvoreno se raspravljalo o svim osjetljivim pitanjima upravljanja koja utječe na projekt i partnerstvo Living Danube Limes, konzultirale su se o mogućim rješenjima i strategijama i dogovarale odluke o načinu rješavanja i rješavanja postojećih pitanja uz izravne konzultacije s predstavnicima Zajedničkog tajništva. prisutni tijekom sastanka.

NAPREDAK WP T1

Status quo od Arheološki Baza podataka

Mapiranje kulturnih tragova Rimskog Carstva na obali Dunava izazov je s kojim se svaki istraživački tim želi susresti, analizirati i uhvatiti u koštac. Uхватili smo se u koštac s ovim zadatkom znajući da to nije nova tema; naprotiv, u prošlosti je nastalo nekoliko znanstvenih priloga upravo na ovu temu. S obzirom na tu činjenicu, za nas kao arhitekturu temeljna tema bila je standardizacija jezika s našim arheološkim kolegama; rasprave koje su uslijedile bile su duge, ali zadovoljavajuće za obje strane. Također, bilo je bitno stvaranje kataloškog sustava za najbolju moguću buduću upotrebu. Izazovom se pokazalo i izrada kategorizacije temeljene na stvaranju ili rekonstrukciji objekata koji su građeni kroz nekoliko stoljeća, a koja je dodala dodatne slojeve za njihovu moguću varijantu prezentacije u budućnosti.

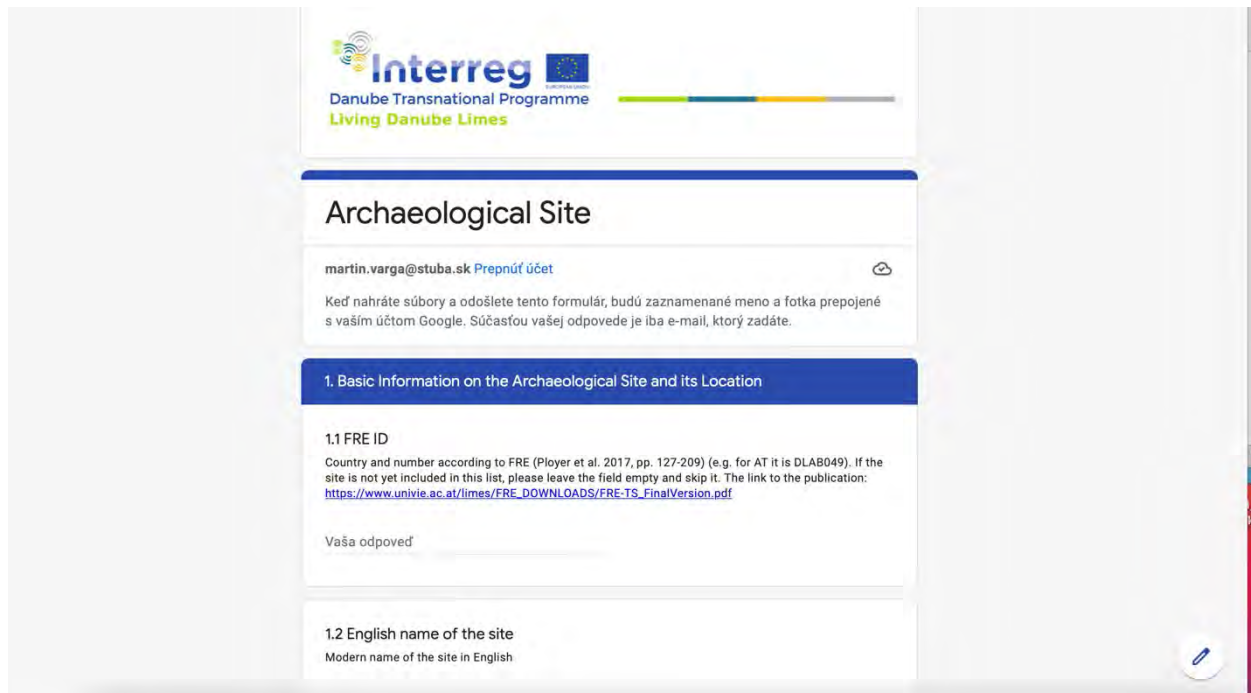


Mjesta svjetske baštine - Kelemantia – Iža – Slovačka (Foto Martin Varga)

Znali smo da je broj stranica unaprijed definiran, ne bi trebalo razmotriti moguće buduće proširenje baze podataka. Izvorni kataloški sustav neprestano se širio, jer su se osnovnim objektima u vojnim logorima postupno dodavali i druge specifične kategorije. Dodatne kategorije uključuju civilne objekte (kuće, sela) koji se nalaze u blizini vojnih utvrda, te izgrađene ceste okružene grobljima koje se spajaju s objektima. Tehnički spomenici, kao što su slabo očuvani akvadukti i kanalizacija, često su skriveni u podzemlju utvrđenih "arheoloških" lokaliteta. Uz povijesno snažno nasljeđe vojnog pokreta, možemo računati na privremene logore ili, s obzirom na rimsku sklonost ostavljanju pisanih zapisa, na isklesanim tekstovima, poput onih sačuvanih u Trenčinu (Slovačka) na litici brda .

Tijekom našeg rada upustili smo se u unutarnji sukob oko toga koji je jezik izabrao za prikupljanje svih informacija - latinski je neko vrijeme pobjeđivao, ali je engleski konačno prevladao nemilosrdno sloveći svu opoziciju ogromnom snagom i ponovno samljevši latinski u prah vrijeme.

Međutim, naš je prvi zadatak bio odabrati odgovarajuću platformu za prikupljanje podataka. U potrazi za platformom prilagođenom korisniku koja je morala biti dostupna svim projektnim partnerima, besplatno dostupna google platforma <https://docs.google.com/> pokazala se najprikladnijom. Korištenjem ove platforme uspostavljen je upitnik za dobivanje potrebnih informacija naših partnerskih organizacija.



Arheološki dokument na internetu (Foto Martin Varga)

Ovi obrasci informacija pokazali su se kao nezamjenjiv temelj za web i mobilnu aplikaciju u nastajanju. Ova baza podataka je tijekom nekoliko mjeseci popunjena svojim sadržajem do 352 objekta. Impresivna je to brojka koja samo potvrđuje nužnost stvaranja ove opsežne dunavske baze rimske kulturne baštine. Nakon jednostavnog uvoza, sve informacije su i nastaviti će se lako uređivati u Microsoft Excel okruženju. Zahvaljujemo se našim partnerima na vremenu i trudu; iznimno cijenimo i vjerujemo da će prikupljeni podaci činiti čvrstu osnovu za daljnje prekretnice projekta.

Napredak razvoja aplikacije

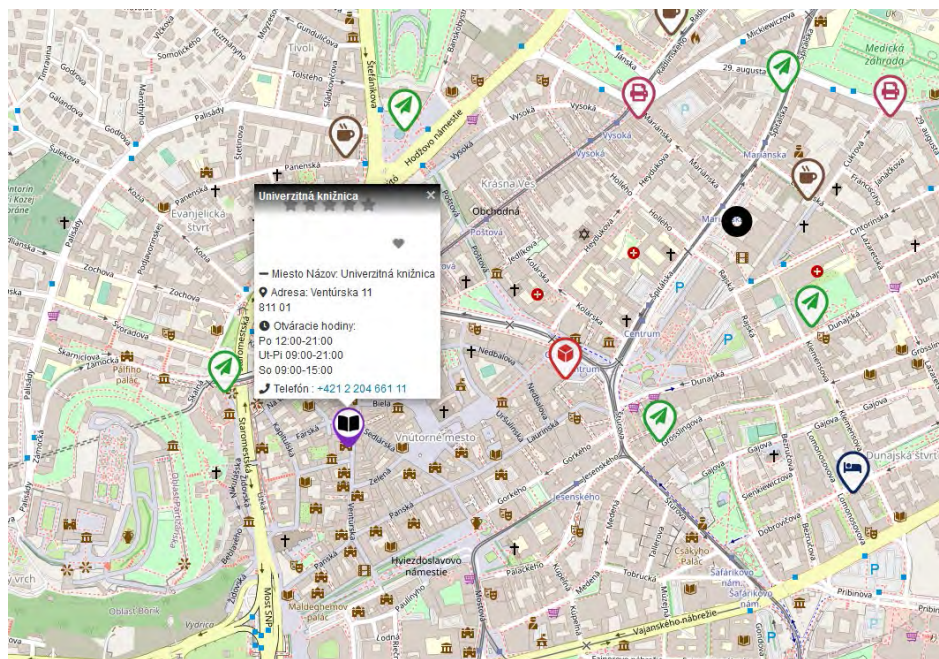
Uvod

Cilj aplikacije Living Danube Limes je predstaviti arheološka nalazišta rimskih utvrda i naselja u Podunavlju. Cilj mu je povećati turističku atraktivnost ovih značajnih i fascinantnih mjesta te ojačati javno kulturno i povijesno znanje o rimskoj civilizaciji u Podunavlju. Isporučiti funkcionalnu i zadivljujuću aplikaciju svojim korisnicima – sadašnjim i budućim turistima, ali i stanovnicima regije Living Danube Limes. Za njegovu pripremu potrebno je nekoliko koraka:

Definicija obrisa i osnovnih značajki aplikacija nakon sastanka s PP-ima

Početakom 2021. organiziran je online sastanak svih PP-a na kojem se raspravljalo o idejama i konceptu aplikacija. Nakon uspješnog završetka sastanka osmišljen je osnovni prijedlog nacrtu aplikacija i njezinih značajki.

Aplikacija bi trebala predstaviti sva prikupljena arheološka nalazišta Rimskog limesa u 10 partnerskih zemalja, objaviti ostatke i pronađene artefakte zajedno s njihovim ponavljajućim događajima i ekspozicijama koristeći tekstove, slike i video zapise. 8 pilot lokacija treba biti predstavljeno i putem VR rekonstrukcije. Stranice će biti predstavljene kao ikone na interaktivnoj karti, što će biti osnovni motiv korisničkog sučelja. Interaktivna karta imat će mogućnost zumiranja i pomicanja. Arheološka nalazišta kao ikone vizualizirat će se u slojevima prema povijesnim razdobljima rimskog limesa. Korisnici će moći mijenjati povijesna razdoblja kako bi prikazali razvoj i promjene Rimskog Limesa pojavljivanjem i nestajanjem ikona prema odabranom razdoblju. Dodirom na ikonu stranice bit će prikazane osnovne informacije zajedno sa slikom zajedno s dostupnim fotografijama, videozapisima, objektima ili VR rekonstrukcijama. Interaktivna karta bit će dizajnirana tako da koristi GPS lokalizaciju kako bi se prikazala trenutna lokacija korisnika.



Prímer sučelja karte - Archimapa – lokácie relevantne za študente architektúry (Izvor: <https://archimapa.spfastu.sk>)

Primarni jezik aplikacije bit će engleski. Samo odabrane informacije (npr. informacije o arheološkom nalazištu, povijesne informacije) također će biti dostupne na lokalnom nacionalnom jeziku. Videozapisi i interaktivni sadržaji kao VR rekonstrukcije bit će proizvedeni prvenstveno na engleskom jeziku.

Kako će prezentirani podaci biti u različitim formatima, kako bi se ojačala i održala sadašnja i buduća komunikacija između partnera, uspostavljena je ideja zajedničkog sustava upravljanja sadržajem. Ovaj sustav upravljanja sadržajem trebao bi biti povezan s aplikacijom kako bi se osiguralo kontinuirano ažuriranje i obavještanje korisnika.

Aplikacija će biti kompatibilna s Android i iOS pametnim telefonima, a moći će se preuzeti u aplikaciji za trgovinu na tim platformama.

Aplikacija će biti dostupna na web stranici vezanoj za projekt s poveznicama na trgovinskim aplikacijama i interaktivnom kartom, s osnovnim informacijama za svako arheološko nalazište.

Komunikacija s IT stručnjacima radi preciziranja tehničkih problema, raspona i radova, njihove cijene i odgovarajućih softverskih alata.

Utvrđeni koncepti i ciljevi aplikacija i sustava za upravljanje sadržajem komuniciranja su s raznim IT stručnjacima i stručnjacima. Slijedom toga, konzultirani su i precizirani tehnički problemi kao što su ograničene veličine od strane aplikacije trgovine, predstavljanje različitih podataka unutar aplikacija, rješenja za hosting, baze podataka i sustava za upravljanje sadržajem. Raspravljalo se o nekoliko rješenja ovih problema. Kako bi se riješio problem ograničenja veličine aplikacija od strane aplikacije za trgovinu, moguće je izgraditi Progressive Web App, koja pohranjuje i koristi online podatke, čime se podaci prenose na mobilni uređaj, a da pritom ne iscrpljuju sve resurse uređaja. Kako bi se riješio problem predstavljanja različitih kao 3D, kartografski podaci, slike i ostalo, Map Box SDK smatra se održivom opcijom za korištenje unutar Unity Enginea. Za bazu podataka, SQL ili PostgreSQL mogu se koristiti sa sustavom za upravljanje sadržajem koji se temelji na Drupal ili Laravel Framework. Za učinkovit rad s podacima potrebno je precizno sortiranje unaprijed, dizajnirane su različite strukture baza podataka i komuniciranja sa stručnjacima. Ishod ove komunikacije bila je priprema Google obrasca koji se koristi unaprijed za prikupljanje i sortiranje podataka prije potpisivanja ugovora s programerskim aplikacijama.



Primjer korištenja MapBoxa Unity SDK-a (Izvor: <http://barankayaoglu.com>)

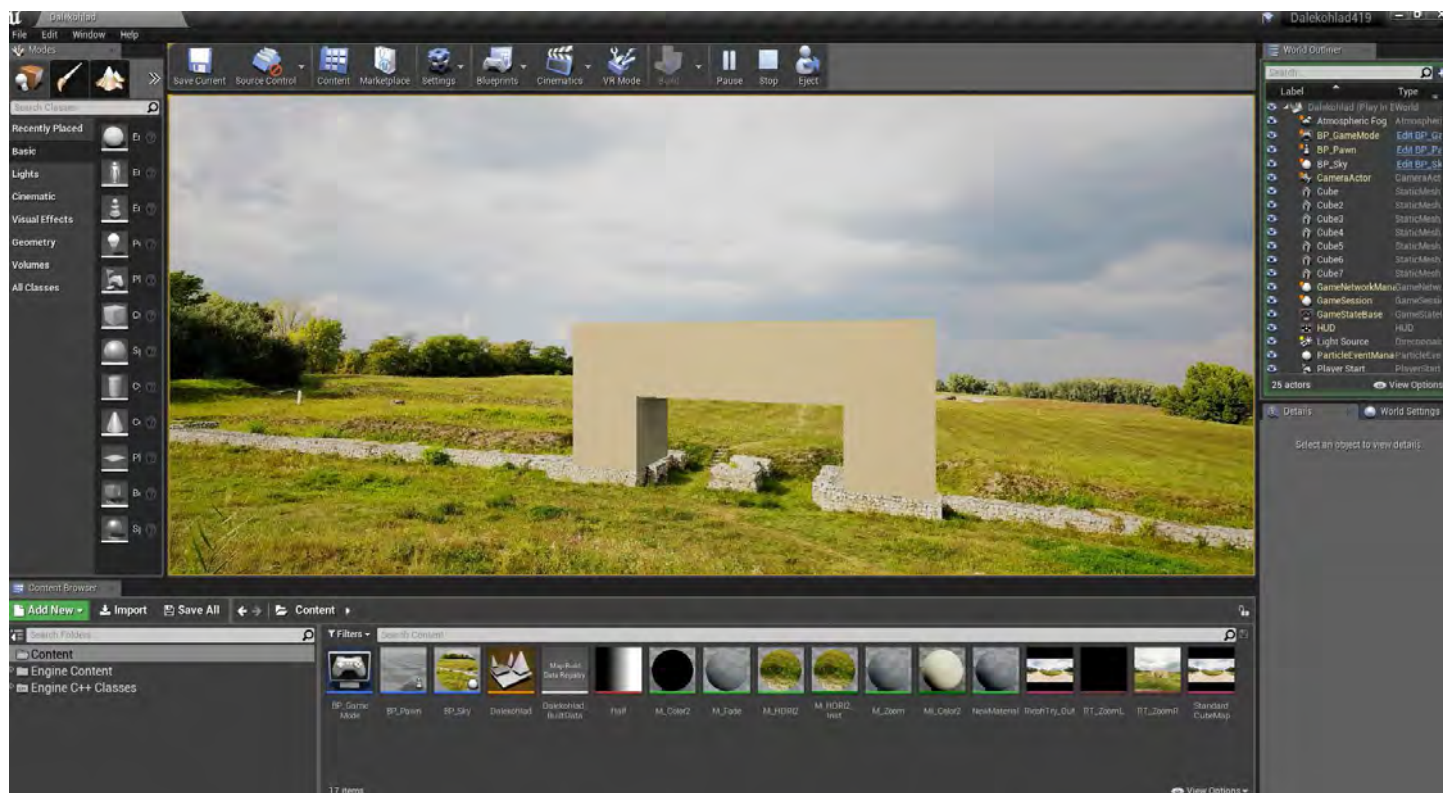
Priprema obrasca i prikupljanje podataka

Za prikupljanje i sortiranje podataka za daljnji razvoj aplikacija osmišljen je Google Form od Arheološko nalazište. Ovaj obrazac prikuplja podatke svih partnera po raznim pitanjima i specifičnostima slike i raspona podataka koje će se koristiti aplikacija i njezina baza podataka. Koristeći ovaj način prikupljanja podataka iz velikog projektnog konzorcija, mogli bismo dobiti podatke za 352 lokacije od ukupno 936 lokacija. To nam daje bolju sliku potrebnih resursa za obradu i korištenje tih podataka. Ipak, Google obrazac ima svoja ograničenja s upravljanjem podacima jer nije bio u mogućnosti ponovno učitati ili dodati nove slike u bazu podataka. Ovaj problem treba riješiti ručnim dodavanjem slike sa strane administratora obrasca. Prikupljeni i strukturirani podaci bit će kopirani u novi sustav upravljanja sadržajem i dalje korišteni u aplikacijama.

Prikupljanje podataka za rekonstrukciju VR-a – komunikacija sa stručnjacima iz područja VR prezentacije

Pilot lokacija svake zemlje bit će rekonstruirana u VR-u, stoga su joj potrebni detaljniji vizualni podaci za ručnu rekonstrukciju ovih mjesta. Ovo pitanje je komunicirano s LBI Arch Pro i odlučeno je da će STUBA prikupljati podatke tri pilot lokacije – Hrvatska, Austrija i Njemačka. LBI Arch Pro će prikupiti podatke o preostalim pilot lokacijama. Nakon prikupljanja podataka, organizirat će sljedeći sastanak kako bi razgovarao o sljedećim koracima i dogovorili sličan vizualni i grafički stil rekonstrukcije VR-a i pitanja kompatibilnosti aplikacije. Potom se planira 3D modeliranje objekata lokaliteta. Kako pandemijska situacija nije omogućila posjete ovim stranicama radi prikupljanja detaljnih vizualnih podataka, osmišljen je još jedan Google obrazac za prikupljanje podataka koji je poslan partnerskim zemljama, za koje se odgovori još uvijek čekaju.

U međuvremenu su ispitana testiranja tehničkog tijeka rada za izradu VR rekonstrukcije u Unreal Engineu s podacima iz lže.



Isprobavanja tehničkog tijeka rada uvoza 3D modela u fotografski snimljeni okoliš lje (Izvor: ing. arh. ožujak. Roman Hajtmanek)

Javna nabava programera aplikacije i potpisivanje ugovora

Činilo se da je javna nabava najteži zadatak u cijelom procesu jer su njegova administrativna i financijska pravila onemogućila ugovaranje s profesionalnim obrtom za razvoj aplikacije ranije ove godine. Ipak, nakon prevladavanja administrativnih problema i daljnjih tehničkih specifikacija aplikacija, planirano je da se do kraja godine završi javna nabava i ugovori izrada aplikacija. Ovi problemi su također odgodili sljedeće korake procesa jer su vrlo ovisni o bliskoj suradnji s ugovorenim IT stručnjacima.

Priprema grafičkog dizajna za aplikaciju

Elegantan grafički dizajn stvara pristupačno i user-friendly sučelje s jednostavnom kontrolom zumiranja i pomicanjem karata s ikonama arheoloških nalazišta.

Iz položenih konzultacija s IT stručnjacima moguće je da interaktivna karta bude iu 3D, što otvara nove mogućnosti grafičkog dizajna. Ipak, dizajn aplikacija je još uvijek u procesu i predmetnim raspravama, jer ovisi o daljnjoj komunikaciji s programskim aplikacijama, njihovim zahtjevima i tehničkim ograničenjima.

Razvojni sustav za upravljanje sadržajem

Potrebni podaci se još uvijek prikupljaju putem Google Forme, nije planirano da će se 4 tjedna nakon sklapanja ugovora s programskim aplikacijama pokrenuti upravljanje sadržajem i dalje razgovarati s partnerima. Nakon toga će se podaci iz Google Forma integrirati u novi sustav. Sustav za upravljanje sadržajem olakšat će ažuriranje baze podataka aplikacija. Sustav će imati tri vrste računa za uređivanje sadržaja aplikacija: računi za pridružene partnere – koji će moći uređivati samo njihov sadržaj, račune za vodeće i primarni partnere projekta – koji će moći uređivati svoj sadržaj i sadržaj svojih pridruženih partnera, nekoliko administrativnih računa za upravljanje bazama podataka i njezinim cjelokupnim sadržajem.

Razvoj jednostrane web stranice

Nakon razvoja sustava za upravljanje sadržajem, početkom 2022. godine bit će dizajnirana jednostrana web stranica. Ova će web stranica sadržavati osnovne informacije o projektu, interaktivnu kartu sa stranicama i njihovim osnovnim informacijama te uvod za poveznice na trgovinske aplikacije. Planirano je da ova stranica bude pokrenuta do kraja ožujka 2022. godine.

Razvoj prototipa aplikacija i konačne verzije

Prototip aplikacije trebale bi biti spremne do kraja ožujka uključujući povezivanje sa sustavom za upravljanje sadržajem i isprobavanje VR rekonstrukcije. Otklanjanje pogrešaka i podešavanje ovog prototipa dovest će do konačne verzije aplikacije učitane u trgovine aplikacija do kraja svibnja. Autorizacija aplikacija na trgovačkim aplikacijama također zahtijeva vrijeme, pa je planirano da bude gotova do kraja lipnja 2022. godine.

Nacionalni mitovi, tradicije i priče rimskog podrijetla

Putujte s nama rijekom Dunav i istražite neke od mitova, običaja i praznika koji datiraju iz rimskog doba koji su preživjeli do danas.

Austrija, uvođenje nadgrobnih spomenika i zlokobne građevinske žrtve, Maria Erker (PLUS)

Uz samu rimsku kulturu, običaj postavljanja nadgrobnih spomenika prenio se i na keltsko-germansko područje. Ovaj običaj je prije bio nepoznat. Na nadgrobnim spomenicima su bile slike mrtvih; Na kamenju je bilo navedeno i ime, dob, porijeklo i zanimanje pokojnika.

Prilikom gradnje novih zgrada, u nekim područjima njemačkog govornog područja novine, možda tapija ili novčići, stavljaju se u temelj nove zgrade. U srednjem vijeku postojao je običaj žrtvovanja životinja, jaja ili kovanog novca tijekom gradnje, ili ih čak žive zazidati. Kod Rimljana su bile uobičajene i građevinske žrtve; vjerojatno sadašnji običaj potječe iz rimskih ili čak predrimskih vremena. U Salzburškom muzeju nalazi se mali metalni kipić bika, koji je pronađen na obali rijeke Salzach i tumači se kao rimska građevinska žrtva za most. Vjerojatno je to bilo kao žrtva riječnom bogu Iuvu ili Jupiteru, ocu bogova.

Mađarska i Rumunjska, praznici iz rimskog doba, Gergő Máté Kovács (BME), Zsuzsanna Emilia Kiss (BME)

11. studenoga, Dan Sv. Márton (Sv. Martin)

Različite tradiciju na dan sv. Martina se mogu povezati s osobom rođenom u Savariji (Szombaly) u Panoniji oko 316. i 317. godine. Poznato je da je sv. Martin osnovao prvi europski samostanski samostan u Ligugéu 361. godine ne i da je izabran za biskupa Toursa . U vezi s njegovom pričom o izboru za biskupa Toursa 371. godine CE guske ostaju popularno jelo u studenom.

25. prosinca, Božić

Najočitiji primjer tradicije dugog i kontinuiranog podrijetla je Božić kao jedan od najvažnijih blagdana kršćanstva. Međutim, njegov datum potječe iz drevnog zimskog solsticija. U drevnim rimskim vjerovanjima – posebno u kultu Mitre – ovo je bio dan ponovnog rođenja Sunca, ' Dies natalis solis invicti '.

11. siječnja Juturnalije

Rimljani su toga dana slavili Juturnu , božicu izvora vode i ženu boga Januša, kako je to opisao rumunjski etnolog i folklorist AM Marinescu . U rumunjskom kršćanskom pravoslavnom kalendaru 6. siječnja posvećen je proslavi Bobotează . Voda, rijeke, jezera, mora i svi izvori vode postaju sveti tijekom posebne vjerske službe. Svetom vodicom se razmazuju kuće, objekti i ljudi radi zaštite.

22. siječnja, Dan Vince

Ime Vince (Vincent) potječe od izraza "pobjednički" na latinskom. Stoga je ovaj dan, koji je vezan uz Svetog Vinka, imao značenje poraziti mračne sile zime i donijeti proljeće. Sveti Vince je od davnina zaštitnik vinogradara u Mađarskoj. Na današnji dan vinogradari režu štapiće grožđa i pupaju ih u toploj prostoriji. Ako su lijepo niknule, iz toga se predviđa dobar urod vina.

10. veljače , Proslava od boga Fauna

Faun je jedan od najstariji bogova od Italija , duh od planine , brda i polja , zaštitnik od stoka , polja i poljoprivreda . Rimljanima običavao slaviti Fauna 13. veljače .1 Rumunjski pravoslavci kalendar slavi se 10. veljače dan od Svetog Haralambie . Tradicionalno , seljaci donijeti proizvodi iz njihov usjeve (pšenica , kukuruz , brašno , itd .) u crkvu za to prigodom i poseban vjerski servis je održanog u red za blagoslov polja , usjevi i njihov životinje za zaštitu i obilje .

ožujka , Mărțișorul

Dana 1. ožujka u Rumunjska , muškarci ponuditi ženama i djevojke mărțișoare , mali predmeta ukrašena s crvenim i bijelim niz . Istoga dana Rimljanima nekad slavili bog Marte / Mars, koji bio bog od rata ali i bog prirode , proljeće i polja . 2Za Rimljani , to bio također dan od Matronalija , proslava od sve rimske majke pozvao također Calendae Foeminarij . 3Dvostruki lik Boga Marte moć biti razlog od kombinirajući crvenu i bijelim niz . Nošenje mali predmeta pozvao mărțișoare bi donijeti sreća u nadolazeće godine . tradicija od Mărțișor mogao imati još drevniji korijenje u lokalni trački mitologije .

Hrvatska, Lukanika kobasice , popularan hrana nad stoljeća , Ivana Ožanić Roguljić, Mislav Fileš (IAHR)

Slično mnogima drugo zemlje s ovaj tradicija , prije svega Srbija , Bugarska i Grčka , recept za kobasicu izrada datira iz rimskog doba limenka biti pronađeno u danas regija srijemskog . Mi znati od ovaj recept iz rimski autor Apicije , od njegov kompilacija od Recepti iz 1. st . CE. Iako njegov recept je dosta jednostavno , Lukanika danas je nešto drugačije za to koristi malo fermentirano svinjetina meso , i drugačiji začini koje su rijetko korišteni u kobasice poput pinjola , lovora , rute i slana .

Srbija , antički pogrebni obred od odlazeći novac s pok . , Tijana Mrđić Nemanja Mrđić (IAB), Milena Krklješ , Olivera Marković, Marina Carević Tomić (FTN)

U mnogim rimskim grobovima , novčić bio pronađen kao dio od grob inventar . Ovaj novčić trebao biti plaćeno na trajekt prijeći Rijeka Stiks za podzemni svijet . Čak danas čak i većina obitelji s jaka kršćanska tradicija , ostavite nešto novca , oboje kovanice i papir novac , u džepovima od pokojni , iako to ima ništa s tim Kršćanstvo kao tamo nije traženo naknada za putovanje u raj . Kada intervjuirao , gotovo nitko od narod mogao racionalno objasniti ovaj prilagođen i oni to ne čine znati svoje porijeklo . samo odgovor bio obično da to je običaj i da to je "za troškove " . Svećenici nemaju suprotstaviti se ovaj tradicija i nemoj pokušajte ga promijeniti poganski podrijetla ili uvjeriti ljudi da se suzdrže iz to .

Rumunjska , stalan lingvističkim baština iz Rima, Ana-Maria Machedon (UAUIM)

Ime od Rumunjska proizlazi iz latinska riječ romanus s značenje rimskog ili Rima .4

rumunjski Jezik

rumunjski je proizlaziti od evolucija od latinski jezik govorni u rimskoj provinciji od Dakije. To naslijeđeno fonetika , velika dio od vokabular i gramatika od latinski jezik . 5 rumunjski lingvista i filolog Alexandru Rosetti dao genealošku definicija od rumunjski jezik : " rumunjski Jezik je latinski jezik neprekidno govorni u istočnjački dio od Rimsko Carstvo , u dunavske rimske provincije (Dakija , jug Panonija , Dardanija , Gornja Mezija i Inferiorni) iz trenutak od svoje ulaz u oni provincija do u današnje vrijeme " .6

Bibliografija

akademske zajednice Republicii socijalistički Rumunjska , (1996), Dicționar Enciklopedijski Român, Vol.IV , București : Editura Politică .

1 Marinescu 2008, 75

2 Marinescu 2008, 92-97

3 Marinescu 2008, 101

4Academia Română 1998

5Academia Republicii socijalistički Rumunjska 1966, 179

61968, 75: „Limba română este limba latină vorbită u modu neîntrerupt în partea orientală a Imperiului Roman , cuprinzând provinciile dunărene romanizirati (Dacia, Pannonia de Sud, Dardania , Mesia Superioară si Inferioară) din momentul pătrunderii limbii latine în aceste provinciji si până u zilele noastre ." (prevedeno AM Machedon)

akademske zajednice Română , Institutul de Lingvistica “ Iorgu Iordan ” (1998), Dicționar explicativ al limbii române , 2nd edn ., București : Editura Univers Enciclopedijski .

Marinescu , AM (2008), Cultul pagân si krestin . Sărbătorile si datinile romane vechi , București : Editura Saekulum IO

Nicolau , I. (1998.), Ghidul sărbătorilor românești , București : Humanitas

Ožanić Roguljić, I. (2008): Olivia's Kuharica , Rimski recepti Prilagođeno za 21. stoljeće , općinski Muzej Vinkovci, Vinkovci 2008.

Sreten P. Nedeljko B. Etno-kulturološki zbornik, ETNO-KULTUROLOŠKA RADIONICA SVRLJIG, Svrljig , 2013.

Tátrai Zs .– Karácsony Molnár E.: Jeles napok , ünnepi szokások = Važno dani , svečani tradicije (Budimpešta 1997).

Arheološka Ljetna Škola Viminacium

Zbog epidemiološke situacije , prethodno planirani Arheološki Ljeto Škola je morala biti nosio van u hibrid oblik . prvi dio bio održanog virtualno , kao serija online predavanja između 14. i 18. lipnja 2021. drugo , praktično dio od Arheološki Ljeto Škola bio organizirano u Viminacium Research i Posjetitelji Centar između 2. i 5. rujna 2021. Ciljne skupine za to međunarodni edukativni događaj bili preddiplomski studentima čiji glavni interesima ležao na kulturnim baština , rimska arheologija ili povijest umjetnosti . Događaj je bio organizirano po Institut za Arheologija , Beograd .

Prvi dio od program , virtualni Ljeto Škola , bila provedeno nad pet dana unutar radnog tjedna , kao serija od predavanja na Zoom online platformi . predavanja bili uglavnom grupirane u tematski jedinice , sa nekoliko dodatni prezentacije (tj . nove nalazi na Viminacium , eksperimentalni arheologija itd .). Ovaj konferencija okupio 20 predavača od 6 različitih zemlje (Srbija , Hrvatska, Mađarska , Slovačka , Austrija i Ujedinjeno Kraljevstvo). Razne teme bili pokrivena s ove prezentacije : korištenje od novi tehnologije u arheologija , rimski limes, zaštita , konzervacija , interpretacija i prezentacija od kulturni baštine , kao i obrazovne Svrha od arheologija . Virtualna obilazak od Viminacium Arheološki park i istraživački centar (Domus Scientiarum) bio je također uređeno za sudionika tijekom program .

virtualan škola bio prisustvovali od 30 sudionika (uglavnom studentima i mlada istraživači) iz 12 zemalja (Srbija , Hrvatska , Crna Gora , Bugarska , Rumunjska , Mađarska , Slovačka , Poljska , Austrija , Njemačka , Turska i Južna Koreja). Kod kraj od Ljeto Škola sudionika bili dano dva zadatke kao domaću zadaću . prvi je bio napisati finale izvješće , uključujući osobne dojmove od Škola i predavanja . drugi je bio stvoriti interpretaciju od nekoliko fotografije od geofizički anketiran područje , napisano u njihov vlastiti riječi . Oni bili zamolio da dovrši ove zadataka u red za susret uvjeti za praktičan dio od Škola u rujna .

drugo , praktično dio od Arheološki Ljeto Škola bio organizirana u Viminaciumu Arheološki park uz Institut za Arheologija , Beograd i Tehnološko sveučilište u Budimpešti i Ekonomija . Svi sudionici od prvi segment su bili pozvani na praktičan dio od Viminacium Ljeto škola . Zbog situacije s COVID - 19 privatno i poslovanje obveze od nekih od sudionika , kao i neke tehničke pitanja , broj od polaznika bio značajno smanjen . drugi dio od škola bio prisustvovali od 7 sudionika iz 2 zemlje (Srbija i Mađarska) , među kome tamo bilo je 5 učenika . Sve od sudionika bili smješteni u parku Limes u Viminacijumu .

program bio provedeno nad četiri dana . prvi dva dana obuhvaćeno aktivnosti u područje od Viminacium Arheološki park i istraživanje i posjetitelja središte . Tijekom ovaj put, sudionici bili upoznat s nekoliko Trenutno u tijeku situacije u srpski arheologija , na primjer od Viminacium :

- Prezentacija i turistički eksploatacije od Kulturni Baština s korištenje od novi tehnologije
- Suočavanje znanstvenim izazove kombinirano s turistički zahtjevima u moderno Srbija - Viminacium Znanstvena istraživanja i posjetitelja centar “Domus Scientiarum ”
- Geofizički ankete – prezentacije o terenska radionica i radionica za obradu podataka

posljednji dva dana od škola bili određen za izlete u klanac Željezna vrata i Ramu/ Lederata , u posjetu najvažniji stranice o ovome dio od srpski limes.

Tijekom posljednji dan sudionika ispunio kratki upitnik s ciljem evaluacije Ljeto škola . Sve od ih odgovorila pozitivno , pokazujući van da što oni svidjelo se najviše je bilo obilazak oko Viminacium Znanstvena istraživanja i posjetitelja centar , Arheološki park i Mamut park, ali i izlet na Željezna vrata .



LIVING DANUBE LIMES PROJECT

*How to make invisible - visible
Archeological Methodology and Presentation
in the Digital era*

Viminacium Summer school 14-18 June 2021

Fotografije od strane Instituta za Arheologija Beograd



STANJE NAPRETKA U WP T2

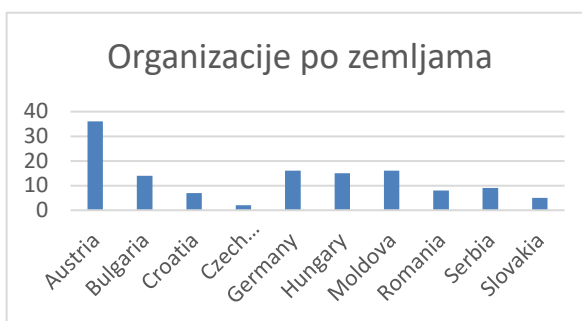
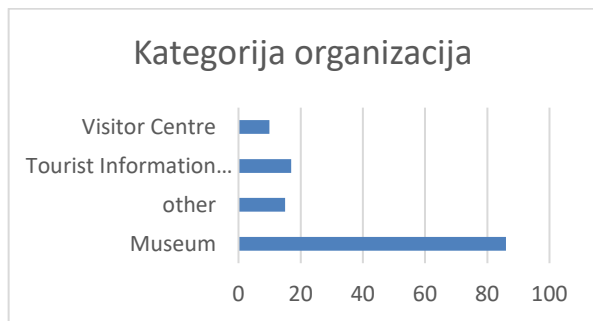
Smjernice za uspješnu Implementaciju, jačanje i međusobno povezani Muzej

Na temelju ishoda od organiziranoj radionici u Carnuntum, dva prekretnice imati bio dosegno pod, ispod Isporučivo D.T2.1.1 u vezi s identifikacija od Muzeji dunavskog limesa klasteri (DLMC):

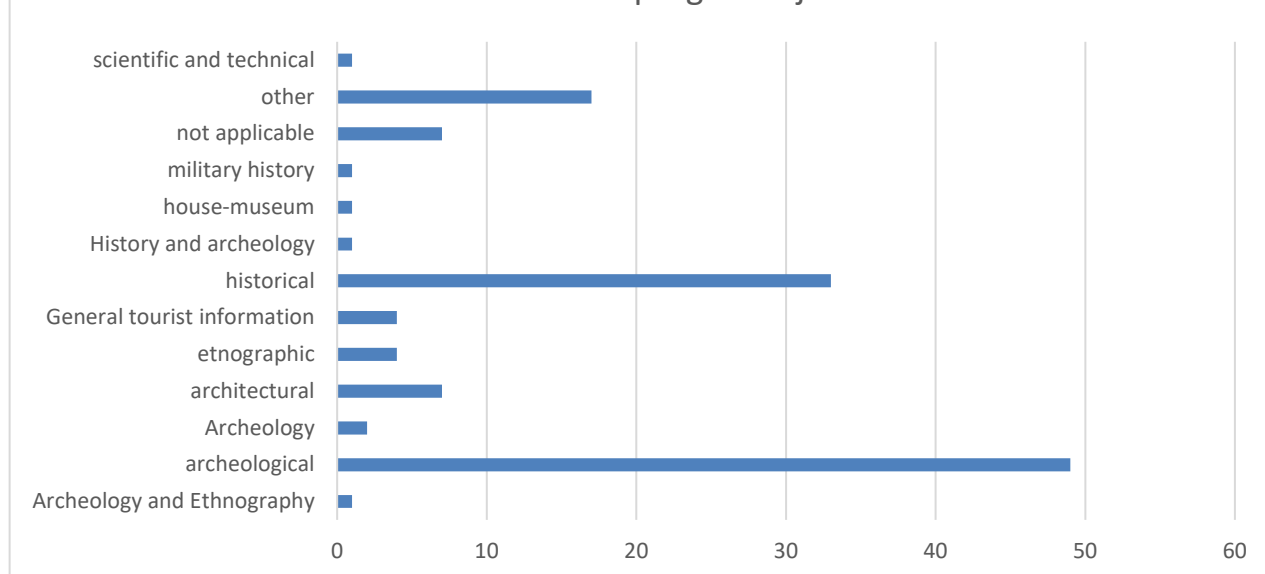
- Popis od svi moguće aktivan potencijal jezgra članova u budući muzej Dunavskog limesa Klastera je spreman zahvaljujući stolnom istraživanju ostvareno po svi projekt partneri (PP -ovi).
- smjernice za uspješno provedba od jaka i međusobno povezani muzej grozd je spreman i dostupno online. Svi muzeji i stranice zainteresiran u ideja bi pronaći uvide koje treba pratiti proces . Za dalje detaljima oko prije spomenuti smjernice , molim ček projekt web stranica knjižnica .

Kroz kartiranje od muzeji , turističke centri , posjetitelj centrima vezano uz rimski limes i smještena uz Dunav, 128 organizacija bili identificiran između deset partnerskih zemalja (Austrija , Njemačka , Češka , Slovačka , Mađarska , Hrvatska , Srbija , Bugarska , Rumunjska i Moldavija).

Ispod je opis od potencijal jezgra članova od DLMC :



Tematski opseg Muzeji



Prikupljeni podaci iz svi Živi Dunav Živi projekt partneri u tečaj od isporučivo DT2.1.1 (od NTC " bugarski Vodič ") i prilagođeno za ovaj Newsletter

Kroz provedeno anketa , sudionici iz drugačiji stranice u sve LDL partnerske zemlje podijeljeno njihov zabrinutosti oko nedostatak od informacije o ciljeve i beneficije od muzej grozd . smjernice obratio ove zabrinutosti po ocrtavanje drugačiji ključ čimbenici i teme za provedba od jakog i međusobno povezani DLMC i pružanje svi potencijal članova i partneri jasno i obostrano razumijevanje i sporazum o korisnost i značaj od takav suradnja .

vizija , misija i glavni cilj od DLMC su bili napravio jasno : DLMC će postoje kako bi osigurali vidljivost od zajedničko rimsko naslijeđe kroz svoje jedinstvena vrijednost . To htjeti stvoriti sinergije između svi muzeji i turist centrima nalazi uz Dunav , projektirati i promovirati svoje slika i vrijednost prema lokalni i međunarodni zajednice i da u konačnici povećati i razviti socio i ekonomskim potencijal od regija . Ovaj htjeti biti postignuto putem vezu od identificiran kulturni baština web stranice , uglavnom pilot stranice , pod jednim zajedničkim brendom i jednim zajedničkim kulturni ruta i putem uključenost od svi zabrinut sudionici i lokalni zajednice .

Strategija dokument za osnivanje klastera Muzej dunavskog limesa

Slijedeći ove smjernice , dubinski istraživanje o konsolidacija alata od Muzeji dunavskog limesa klasteri (DLMC) je biće nosio van pod, ispod Isporučivo D.T2.1.2. Kroz ovaj istraživanja , strategija o tome kako postaviti DLMC u svoje razne etape je biće razvijena . Kao što će DLMC biti operativni pod, ispod dva drugačiji sektorski industrije (turizam industrija i kulturni i kreativni industrija) i u osam drugačiji zemlje , svoje potrebe u termin od sinergije , kapitala , resursa , ili infrastruktura moć biti raznolika ili neravnomjeran . konsolidacija alata htjeti uključiti prijedlog od svi moguće aktivnosti vezano za osoblje mobilnost i obuka , promocija i marketing, inovacije i istraživanje , križ sektorski korporacija .

Stoga , temeljit analiza , na makro i mikro razini na snage da učinit će DLMC inovativnim i dinamičan , je potrebno . To je važno identificirati podrška članovi - opskrba jezgra članova s potrebna sredstva za svoje konačni ishodi (MSP ili startupi specijalizirana u izložba materijala i dizajn, tisak i uređivanje , renoviranje alati , renoviranje stručnost , reklama i događanja , obilazak vodiči , artefakti i zanati , glazba i kazalište performanse , inovativnost i tehnologija , itd .) , mekana podrška infrastruktura partneri koji su javnost i privatna sudionici WHO htjeti biti olakšavanje administracija , provedba i izvođenje od raditi od jezgra i podrška članovi (općine , predstavnik vlasti , nevladine organizacije , škole , sveučilišta) i teška podrška infrastruktura partneri koji su privatna i javnost sudionici koji pružaju obvezno infrastruktura objekata kao što su ceste i lukama montaža i održavanje , stvaranje biciklističkih staza , interneta i mobilni poveznica , tretman vode .

Odozgo prema dolje pristup izgradnji Klastera bio primijenjena i slijedio je , naime na temelju analiza za identifikaciju od glumci (muzeji , turisti i informacija centri) koji privlače bogatstvo u lokalni Ekonomija i njihov prioritet biti jezgra Klastera članova i da privuče više posjetitelja .

Ovaj strategija htjeti predstaviti osnivanje od DLMC u svoje razne faze :

- Postavljanje gore DLMC : MoU sporazumi između PoC -ovi za postavljanje DLMC zakon oblik , struktura i sustav upravljanja tijekom LDL projekt . Sve virtualno sadržaj i alati (LDL aplikacija i QR kodovi) hoće također biti dostupno za korištenje i nadograditi po članova i partneri tijekom LDL projekt .
- Povelja DLMC-a: Poziv na članstvo da se pridruži Klaster . Prva meta skupina htjeti biti osam muzeji povezan s pilot lokacijama
- Institucionalizacija od DLMC : Priprema za institucionalizacija od DLMC kao dugoročno cilj pri čemu ishodi od DLMC bi biti infuzirano u socio i ekonomski razvoj Podunavlje i Iznad to .

Dokument komunikacijskih strategija

Komunikacija papir je također biće razvijena pod, ispod Isporučivo D.T2.1.2 koje htjeti obris adekvatan komunikacija standarde za muzej Klastera i njegovati zajednički rimski brend za podunavske zemlje . Tijekom prvi međunarodni konferencija , održana u Rujan 2021. , prezentacija o pozicioniranju brenda Muzeja dunavskog limesa Klastera bio dano po Izv . prof . prof. dr . Stefan Serezliev , ekster stručnjak za NTC BG GUIDE. Marka za DLMC će biti prvi set i htjeti biti na temelju svojih opipljiva i nematerijalna elementi ; primjeri robne marke opipljive elementi mogao biti struktura marke (it moć biti putem različitih modula pod, ispod drugačiji pojmova tj . posao , turizam , opip kulturni naslijeđe , naziv robne marke (logotip i simbol), vizualni identitet . Marka nematerijalna elementi (vrijednosti) su lojalnost marki, identitet marke, imidž marke . Usvojiti , integrirati i udio brend među svi članovi DLMC - a , komunikacija strategija htjeti prvi definirati načine pozicioniranja brenda i njihov praktičan primjena u zgrada i komuniciranje muzeja kulturni brend za DLMC . To htjeti također obris mehanizama i standard za optimizaciju uspješnog korporacija unutar DLMC za zajedničku prezentaciju i promocija od rimski dunavski limes.

Povezivanje podunavskih zemalja kroz zajedničku povijest

Regulirati dijeljenje i hosting brod između partnerskih zemalja i svoju ulogu katalizatora razvoja turizam u područja pilot lokacije , Memorandum o Razumijevanje (MoU) je biće pripremljeno pod, ispod Isporučivo D.T2.2.1. Prema analiza od pilot mjesta , je moguće za brod biti usidren unutar blizina od pojedinačne pilot lokacije , osim Bugarske , Mađarske , Rumunjske i Hrvatske , gdje to limenka biti privezan na udaljenosti od to i na temelju nekih uvjeta . Stolno istraživanje bio učinjeno po svi PP identificirati potreban uvjeti za registracija od brod u svaka zemlja partner i dopušteno moguće zaustavlja uz Dunavu . Oko 80 mjesta bili identificiran sve do zaustavljanja bodova za krstarenje uz obale Dunava od partnerske zemlje i kao mjesta održavanja događaji vezano za dolazak i odlazak od brod .

Oživljena povijest

Za priprema od aktivnost A.T2.5, na udomljavanje zajedničkog baština razumijevanje u podunavske zemlje kroz život povijesti događaji i obrazovne videa , pojmova od reference i kvaliteta uvjerenje ček su razvijeni s ciljem podrške partneri u planiranje i postavljanje gore od svi povezani događaji i obrazovne videa u koherentnom i djelotvoran način .

Najava krstarenja Dunavom

Konačno vrijeme ima doći ! planiranje za naše Connecting Cruise 2022, dugo 2500 km putovanje s replika rimskog broda s naše Danuvina Alacris je u puna zamahnuti i toliko napredna da mi mogao službeno objaviti dana 17. studenog 2021. Ovo je također povezano s novačenje od dobrovoljac veslači WHO htjeti naizmjenično u 10 sekcija pokrivati približno razdoblje od 1-2 tjedna . Već u vrlo kratkom vremenu mi primio aplikacije iz gotovo 200 mogućih sudionika i uzbuđen interes od mnogo za naš višemjesečni izlet . putovanje počet će 15. srpnja 2022. godine Ingolstadt (Bavarska/ Njemačka) i kraj u Rumunjska u rano studenog . Na ruta tamo htjeti biti glavni događaji na definirana pilot mjesta , tim napraviti će oko 80 zaustavljanja uz put prije dosežući konačni odredište samo prije mjesta ulijevanja Dunav u Crno more . Mi želja svi sudionika nezaboravan putovanje !



**2500 KM WITH A ROMAN SHIP
ALONG THE DANUBE
CONNECTING CRUISE 2022**

Registrations now open!

JOIN THE ROMAN NAVY HERE:

WWW.DONAU-UNI.AC.AT/DBU/CRUISE2022

@livingdanubelimes



Interreg
Danube Transnational Programme
Living Danube Limes

STANJE NAPRETKA U WP T3

U kolovozu 2021 Fakultet od Arhitektura i Dizajn Slovačko tehnološko sveučilište u Bratislavi postalo je vodeći partner radni paket III. Radni paket III pod nazivom : " Transnacionalno zaštita koncept od kulturni baština stavke uz Dunav uključujući zelena turizam rješenja " je posljednji dio od cijeli Projekt Živi Dunavski limes i bavi s identifikacija od međusobno povezivanje infrastruktura rješenja uz , također preko Dunavu . WP3 (radni paket III) je podijeljena u pet Osnovni, temeljni dijelovi .

U treće razdoblje od projekt , naš tim fokusiran na prvi zadatak : " Jačanje Podunavlje s održivo i ekološki prihvatljivo turizam rješenja " , koja sebe fokusira se na dvoje Osnovni, temeljni ciljevi . prvi biti poboljšati turizam na lokalitetima uz Dunav , blizu međusobno povezane s muzej i klasteri web stranica posjetitelja ojačao u WPT2 i fokusirajući se na mjesta i stranice koji nisu još vrlo dobro razvijena turistički . usredotočenost htjeti ležati na održivom turizam pojmova s jezgra cilj od osiguravajući više ostaje od turisti u regija . Mi smatrati najvažniji zadataka za stvaranje veze između pojedinac turist stranice preko Dunav , biciklizam rute , planirane kulturni rute i zajednički koordinirani akcije , praćenje aktivnosti tijekom vremena kako bi se stvorila " održiva turizam lanac " nalazišta rimskog dunavskog limesa , usmjeren na razvoj manje poznat i turistički posjećeni područja , prepoznavanje ih i integrirajući ih u programa uobičajeni " lanac " . Odrediti koncept , to je potrebno analizirati pojedinačne veličine pilota od njihov :

- *Povijesni analiza* – it limenka inspirirati i dovesti do planirani urbanizacije , odnosno do funkcionalno korištenje i istraživanje zadaci ;
- *Analiza od teritorija* i Trenutno država , koja uključuje npr . transportne mogućnosti , ciklus rute , turističke staze , prirodne vrijednosti - zaštita prirode , moguće korištenje zemljišta – konfrontacija s zakonodavstvo , zakonodavne izmjene od teritorija , zakonodavni oblik zaštite spomenika i dr .;
- *Analiza od Trenutno aktivnosti i Uvjeti u teritorija* – turizam vrste , sastav od sudionici (dob, tema , itd .), sport , rekreacija - vrste , uvjeti , veza s pilot mjestom, znanost i istraživanja - arheologija , prirod znanost istraživanje , usluge - gastronomija , smještaj , prijevoz - statična i dinamičan .

Mi odlučio provesti Osnovni, temeljni kolekcija od informacija korištenjem upitnika , koji mi poslati svima partneri odgovoran za pojedina pilotna mjesta i čekati njihov povratne informacije .

drugi zadatak je razvoj od zelena turizam rješenja da podrška održivo turizam koncept i pojačati turizam u nerazvijena područja . Ovaj zadatak treba biti nosio van osjetljivo tako da prirodnim baština je ne oštećeni po pretjerano turizam . U prijedlog , mi usredotočite se na načine rada prometa , korištenje alternativne energije izvora kao i korištenje tradicionalna zgrada materijala i niskouglični tehnologije . na primjer :

- *Prijevoz s niskim ugljik otisak* - bicikli , skuteri , korištenje električni vozila i čamci , punjenje struja na parkiralištima ili biciklističkim stanicama .
- *Novogradnja konstrukcije* – U terminima od korištenje od prirodnim energije izvori , to je racionalno se koncentrirati predloženi razvoj; to je potrebno utvrditi da li to je sezonski ili korištenje tijekom cijele godine objekti ; kapacitet od objekti moraju biti temeljito analizirao u Pojmovi od mogući negativni učinci na okoliš ; ovaj primjenjuje u posebno za broj od posjetitelja WHO boravak u prostor na duži vremenski period , kao i kraći boravak ; razini od turizam i iskorištenje je presudno za okolišne teret ; oblik od novi konstrukcija mora poštovati vrijednosti rimskih spomenika i ne natjecati se s njih .

Kako bi dobili više podataka od postojeće pilot lokacije i njihove buduće opcije i planove u odnos prema zelenoj rješenja , mi odlučio provesti Osnovni, temeljni kolekcija od informacija po upitnik , koji mi poslati svima partneri odgovoran za pojedina pilotna mjesta i mi očekivati njihov povratne informacije .

U sljedećem razdoblju, u početak od godine 2022, naša Fakultet od Arhitektura a Design STU će fokusirati se na drugo zadatka od radni paket III. Ovaj posebno uključuje ulogu fizički rekonstrukcija i vidljivost mjere , koje se bave razne mogućnosti od predstavljanje rimska baština na pojedinim pilot lokacijama . To su uglavnom prezentacija metode koji su neinvazivni i reverzibilan . ne radimo isključiti fizički oblicima od rekonstrukcija (konzervacija , kopije , indikativno rekonstrukcije), ali mi usredotočenost uglavnom na mogućnosti od niska cijena prezentacije i vidljivost od kulturni i povijesni vrijednosti od pojedinac arheološki web stranice . U ovome zadatak , planiramo slijediti gore na istraživanje od LDL projektni partner - Ion Mincu University of Arhitektura i Urbanizam .

Posebna dio od radni paket (WP) III sastoji se od zadatak : „ Razvijanje i usklađivanje digitalni infrastruktura rješenja ”, koji je riješeno po naše sveučilište . Ovaj je važno dio od Projekt Živi Dunavski limes zadatak (posebno u Pojmovi od projekt prezentacija i provedba). To uključuje stvaranje mobilnog primjena i web stranicu da htjeti podrška širenje od primjena . zadatak od primjena je integrirati svi informacija dobiveni u projekt i širiti to među korisnika od primjena . Stvaranje primjena je zahtjevan za prikupljanje podataka , analizu i izbor od komponente kao i tehničke rješenja . ti možeš dobiti više informacija u posebnom dijelu od naše doprinos .

Radni paket III je konačni dio od Projekt Živi Dunavski limes i u konačni godina od projekt nekoliko društvenim događaji čekati nama , posebno konačni projektna radionica i dugo očekivani krstarenje replike rimskog čamca na vesla na rijeke Dunav od Njemačka do delte Crnog mora . ozbiljan situacija u Europi i oko svijet prouzročio po pandemije Covid- 19 ima značilo , to LDL projekt ne mogu biti potpuno provedeno prema planu . Ipak , mi vjerovati da Sljedeći godine 2022 će budi optimističniji i projekt partneri htjeti upoznati u zajedničkim događajima i ispuniti jedan od glavni ciljeve od projekt , koji je integracija europskih naroda život uz Dunavu .



Slika lijevo : Lapidarij - instalacija - Slovačka – Komárno (Fotografija Dunavske regije Muzej u Komarnu)

Sredina fotografije : Prezentacija Kelemantia - Komárno Slovačka (Foto by Arheološki institut, Slovačka akademija znanosti)

Fotografija desno : Rimske igre gerulata Slovačka (Fotografija Gradskog muzeja Bratislava)

Gradilište rimskog broda

Zbog zaključavanje, posao mogao ne životopis do 24. travnja 2021. S 20 - ak volontera, dužine 20 m kobilica bio transportiran gore iz drva dvorište. Kod mjesto od brodogradilište, kobilica bio zaključan na pawls, koji bili čvrsto usidren za tlo. Zatim kobilica bio izrezan na veličinu, oštećen područja bili zamijenjena i drenažu kanal bio radio u. potonji je važno značajka da dopušta voda koja nakuplja se u kaljuža biti ravnomjerno distribuiran.

Sljedeći cilj bio popraviti građenje prostor tako da poslije daske mogao biti donio u konačni oblik s pritisak. Da biste to učinili, kalupi, koji bili već izgrađena u prosinca 2020. prema liniji i okvir planovi, bili fiksiran na kobilica na pre-nacrtna bodova. Ove također moraju biti čvrsto usidren u kraj. Da bi to učinili, oni bili prvi stabilizirao bočno s letve na betonski kat i zatim priključen na takozvani magarac na posebno izgrađena skele (navoz) na vrhu. bočno letve bili onda više ne potrebno. Sljedeći korak bio pričvrstiti gornja daska do lijevog boka i desni bok. Da biste to učinili, trake bili fiksiran na kalupi za Gornji i niži granice od prvi letvica, gdje daska htjeti kasnije biti instaliran. Predložak sa izoštrana štapići bio fiksno u između tako da savjeti od štapići dosegno vrh i dno od trake. Ovaj šablon je bio postavljena na dasku od 20 m i bodova bili nacrtan iz savjeti od predlošci na ploče.

Ove bodova bili povezani u harmoniziranju put s Pomozite od povezivanja letvica i zatim odbor bio piljene van. Nakon toga, ovo prvi daska bio fiksno između trake na desnu stranu i zatim drugi do lijevog boka. Oni bili obložene s laneno sjeme ulje za prevenciju pucanje. Ukupno devet daske, uključujući obrnute kose crte, trebaju biti instaliran sa svake strane.

„Marljivost uslijedio je rad“: Oko 35 kat ploče bili proizvedeno. podna ploča, koja je postavljena gdje jarbol će kasnije biti priloženo, mora biti deblji jer to mora se stabilizirati jarbol. To bio uklesan van čvrstog komad od hrast, koji bio dovršeno na kraj od listopada. kat ploče se određuju na trupa s fleksibilnim lanac. Za ovo svrha, tri trake na portside, što se tiče podna ploča će kasnije dosegnuti, bili prilagođena pojednostavljeno kalup rubovi. barem tri bodovi moraju biti u stanju biti prenio kroz trake na lanac. Ovaj sredstva da tri trake su morale biti u prilogu preko 18 m. tri pozicije od trake bili označeno na lanac na lijevoj strani. Ove tri bodova bili zatim prenio iz lanac na šablonu (topola, 3 mm). bodova bili povezani s malim letvica u pojednostavljenom način. Ova linija je bila zrcaljeno na lijevoj strani na topola, topola bio piljene kao predložak i prebačen u komad od hrast da je pogodan za podna ploča. hrast bio zatim piljene van, blanžano i zaglađeno. Ovaj raditi mora biti učinjeno za svaku od cca. 35 kat ploče, kao i svaka podna ploča ima pojedinac oblik.

Od jesen, futtocks, koji produžiti iz chine to sheerstrake, ima bio napravio. Ovaj je proces da je biti ponavljano cca. 70 puta, kao što su dva zadnjice biti napravljen za svakoga podna ploča.

Zbog sigurnosti razlozi, promjera i duljine su uvijek malo drugačiji iz povijesni model, dakle da nesreće se izbjegavaju i čamac limenka također izdržati biće podignuta dizalicom i transportiran nad zemljište, nešto da rimski model učinio ne morati izdržati.

futrole su napravljene prema sličnom shema kao kat ploče: fleksibilne lanac produžujući iz kobilica do nadstrešnica (do Gornji rub od prvi daska) je dovoljno stabilizirao tako da to je teško se kretati. Bod je označeno na njemu na kobilice kao i na gornjem rubu od prvi daska. lanac je savijen na lijevu stranu uz trake tako da lanac laži protiv trake. Ove mjesta su označena na traci (s maskiranje traka ili olovkom). položaj od lanac je stalno više krivulja za okvir od cca. 8 cm promjera. Kada blanžanje, it sužava iz sredina do krmu ili iz sredina do luk. barem tri oznake – oni jednak pozicije od trake - na lanac se prenose na šablonu (topola, 3 mm). bodova označene na predlošku su parne linije s malim letvica i povezani linijom olovke. Poslije toga topola je piljene kao predložak i izrezana površinski je blanžano glatka. Predložak također mora biti pohranjene dobro nakon upotrebe, jer to limenka biti koristi se za desni bok. Prikladan komada od hrast su odabrani za zadnjice. Zatim predložak se stavlja, obrisi su nacrtani na hrast i hrast je piljene van. novi fučka je blanžano i prilagođeno. Ovaj mora biti ponavljano oko 70 puta, jer svaki okvir ima an pojedinac oblik. Istovremeno, više vesala bili blanžano.

U studenom mi počeo daska čamac dalje. To okrenuo van da neke daske, unatoč biće relativno tanak na 2,5 cm, morao je biti rastegnuto nekoliko centimetara na nakloniti se i stroga u kako bi se u stanju pričvrstiti ih na čamac. Da biste to učinili, hrast drvo je moralo biti steamed, proces da uzima oko sat i pol po dasci i koji Rimljanima već iskoristio. Nakon parenje, sada kovan drvo mora biti u prilogu unutar nekoliko minuta.

Sljedeći korake treba pričvrstiti preostalih daske i napraviti špage. Ovaj raditi htjeti posljednji do kraj od godina prije interijera građenje počinje.



Fotografija lijevo : Kobilica polaganje kraj travnja 2021. (Foto autor Matijas Orgeldinger)

Sredina fotografije : Ovo topola predložak će kasnije dati put do an hrast podna ploča (Foto Boris Dreyer)

Fotografija desno : Buduća Danuvina Alacris u studenog 2021. (Fotografija Konstantin Gläser)

Radionica „Rimsko zanatstvo i rimske brodogradnje“, 22. i 23. srpnja 2021. godine Njemačka

Na radionici rimskog zanatstva i rimska brodogradnja , oboje sekcije nastavio odvojeno prema glavnom zanatu kategorije , ali uvijek održavao vezu sa svakim drugo i u posebno za brodogradnju .

Do skoro 40 ljudi uzeo dio u radionicu . sudionici , koji uveo sebe na početak u Pojmovi od njihov motivi za uzimanje dio , ocijenjeno nakon radionice sudjelovanje , s ocjenom zadovoljstva od 92 %.

slijed i raspored u koji sudionika mogao pohađati drugačiji obrta aktivnosti bio odabrani na neki način na koji oni bi izgraditi jedno na drugo . U ovome način , svi mogao sudjelovati u svaki uvod , ali mogao također izabrati ostati s aktivan sudjelovanje u obrt . Svaki akcija je imala uvod . Zatim svaki je sudionik bio dano prilika za nošenje van obrta aktivnosti sebe , dok poštujući higijenski propisi . Na svakom stajati tamo bio mogućnost dezinfekcije sebe . Maske su morale biti nošen . Tamo bili dva stanice na obje dana : jedan okolo kovački rad a jedan okolo brodogradnja u uži smisao . Osim toga , mi također koristio rimsku peć za pečenje *panisa militaris* i ponuda ih na sudionici .

22. srpnja

a) Na prvi dan tamo bio uvod u kovački zanat i zatim alata bili krivotvorena po put od primjer , koji su također važno za brod zgrada , ove uključuju : žlicu svrdla , čekića , brtvljenja željezo . Kasnije , željezo nokti bili kovane , kao što se koriste na brodovima . U poslijepodne , štit šefovi bili krivotvorena . Za ovo namjene , drvena kalup bio izgrađena u unaprijed i lim je bio zatim polako izdubljena van tamo nakon grijanje .

b) Rimska peć bio zagrijana u jutro od prvi dan . U isto vrijeme , spel žitarica bio tlo u malteru . Zatim drvo i drveni ugljen bili uklonjena iz zagrijana peći i panis militaris bio pečena u tri porcije . prvi postupak uzeo nekoliko minuta , drugi nekoliko minutama i treći pokušaj uzeo najduži . kruh bio služio s maslina ulje i bila je zakuska dobrodošlice tijekom cijeli poslijepodne .

c) Čamac zgrada bio uveo u paralelno s iznad aktivnosti . vrste od daske bili pokazao , i oponašano , na pripremljeno modeli : klinker i kraweel . U slučaj od kraweel konstrukcija , takozvani francuski građenje metoda bio objasnio . Sve mogao biti kopirano .

osnove bili razjašnjeno unaprijed u Pojmovi od vokabular za orijentaciju , kobilica , dno raspon , okvir . Zatim Osnovni, temeljni građenje metode bili objašnjeno : košenje , spajanje , blanjanje od vesla , špage i daske i blanjanje oprema . Vrste od pričvršćivanja u antički puta bili također raspravljali .

S ove alati , daske metode na modelu bile su raspravljalo se : kraweel građenje metoda s daske na spoju, podešavanje zglob po blanjanje kut i brtvljenje s kudelja (konoplja) bili objasnio i oponašali . Nadalje , specifično građenje metoda od kraweel daska na Danuvina Alacris bio objasnio : francuski daska : Sa ovaj metoda , samo svaki drugi daska je u prilogu jer drvo materijal je još mokri . Ovaj dopušta oba daske na veza i daske da imati ne još bio opremljen za sušenje više i zatim biti pristaje kasnije s točno pristajanje. Kako bi za ovo dolikuje biti točan , model daske mora biti izrađena , mala traka sa komada od drvo preko to da guzicom u razmak na vrhu i dno od drugo pristaje daske . Ovaj model je zatim

poduzete van i spojena na daska da je još biti instaliran , savjeti od komada od drvo su označene , dakle povezani s Pomozite ravnalice olovkom , dakle da daska limenka zatim biti piljene točno odgovarati .

klinker građenje djela po preklapanje daske počevši iz kobilica . Usjek je napravio u kobilica za prvi daska . prvi daska je umetnuta i prikovan . Sljedeći daska preklapanja prvi područje od slijetanje (nekoliko cm). Tako da oni to ne čine stršati isto mnogo iz okvir u slijetanje područje , oboje daske se blanaju tako da preklapanje je čvrsto s jedne strane i čini ne stvoriti tako mnogo trenje na s druge strane kada čamac je plutajući u voda . slijetanje područje je osiguran s zakovice .

23. srpnja

a) Na drugi dan građenje od štitovi bio objašnjeno kao i individualno faza , podešavanje od oblik , privrženost od prvi sloj s antički spajalice , lijepljenje na of drugi sloj od topola trake s antički mješoviti ljepilo (močvarno vapno 1 dio , mršavo skuta / kazein 5 dijelova). Učvršćivanje je učinjeno s malo vagoni . Nakon sušenje , treći sloj limenka biti primijenjena s ljepilo i nokti . Ovaj je slijedio po pokrivati s posteljina ili koža (ljepilo) , i primjena od omekšala trake od goveđa koža . Ove suha s antički spajalice a zatim se prethodno izbuše na rub i ušivena s more pređa . To bio ne još grundiran ili oslikana .

b) U poslijepodne , mi krivotvorena opet što mogao ne biti završio dan prije . Iznad sve , štit šefovi bili žigosano .

c) U čamcu zgrada , aktivnosti da nije još bio završeno (clinkering , kraweel konstrukcija) bili nastavio . Kao na prethodni dan , metoda od parenje s vodenom parom bio također pokazao . Jedan inč od drvo u širina mora kuhati oko dva sati u pare komora , gdje pare je uveo iz kotla da je grijani . Nakon oko tri sati daska bio mekana dovoljno i mogao biti savijen i zatim ostaviti da se osuši . Sljedeći , hrast bio podjela s velika klinovi . Bevels bili napravio s ljepila . Drugačiji oblicima od sjekire bili predstavljeno : Avion i izvrtanje bili prezentirana . Tamo bio također opcija od blanjanje , koje bio jednako popularan kao odmor od ponude .



Fotografija lijevo gore : Evo, kovač Thomas Hürner je objašnjavajući umjetnost kovanje s rimskim esseom (kovačnica) (Foto by Matijas Orgeldinger).

Sredina fotografije gore : alata koristio za gradnju čamci su kovani u rimski način unaprijed (fotografija Matijas Orgeldinger).

Fotografija desno gore : piljenje od štita , u pozadini buduća Danuvina Alacris (fotografija Giulia Iannicelli).

Fotografija lijevo ispod : štit šef napravio u tradicionalni rimski način (Foto by Matijas Orgeldinger).

Sredina fotografije ispod : Kako bi se osiguralo da drvo ima pravo oblik kasnije , mora biti opsežno blanano unaprijed . To je središnji postupak u rimskom čamcu zgrada (fotografija Giulia Iannicelli).

Fotografija desno ispod : Dron je bio također koristi za prikupljanje snimak . Na lijevo (ne u slika) kovački rad stanica , na pravo u pozadini čamac zgrada stanica (fotografija Giulia Iannicelli).

IZVJEŠĆE O AKTIVNOSTIMA LIVING DANUBE LIMESA

1. mjesni Događaj fokusne grupe u Comagena / Tulln (Austrija)

Pod, ispod strog Mjere opreza u vezi pandemije Covid- 19 situacija , prvi Lokalni Događaj fokusne grupe održan je u Austrijsko pilot mjesto Comagena / Tulln 23. srpnja 2021. Aktivnost na licu mjesta na koju sudionici iz drugačiji polja i razine , dostizanje iz lokalni muzej asocijacije na savezni Ured za spomenike , od istraživača političarima , bio pozvani šutnuo isključeno s uvod u općina od Tulln i svoje rimsko naslijeđe održanog od strane predstavnika od uslijedilo je Gradsko vijeće prezentacijom o projekt Živi sam dunavski limes pružanje pregled od projekt poticaji općenito i svoje mogućnosti za Tulln .

Nakon oni uvodni razgovori operativni upravitelj Uprava muzeja država Niži Austrija dao kratak opis od Trenutno raditi od muzeji u Niži Austrija uključeni u udruga “ Muzeji uz dunavskog limesa u Austrija ”. Ona istaknuto njihov povezujuća uloga i njihov uzorna raditi u zajedničkoj javnosti odnosima i promocija od rimski dunavski limes u Austrija . Razgovor o ovaj muzej stručnjak bio slijedio po online predavanje dr . Gabriele Schmidhuber WHO nadzire rekonstrukcija od rimskih brodova obnovljena na Arheološki park od Xanten , Njemačka . Povezana putem prijenosa uživo , ona razrađeno o razni rimski brod nalazi relevantne za njihove rekonstruiran posude i opisano izazove u okvir od obnova proces , dostizanje iz brtvljenje od brodski tijelo na službeno birokratski prepreke oni moraju položiti kao što je TÜV certifikat i licenciranje od takav posude da ih testiraju u otvorena voda.

posljednji predavanje od Lokalni Događaj fokusne grupe bio je održanog od strane predstavnika ICOMOS - a Austrija i bavio s više teoretskim tema . To odrazio na materijal i nematerijalan baština uz rimski dunavski limes, svoj definicije i klasifikacije kao i odlučnost od granice ili zonama uz takav opsežna baština područja . osnivanje od zonama od visoka interes ili nepoznato arheološki nalazi kao i tampon zone na rub od definiranog kulturni krajolik bio stoga istaknuta kao osebujna izazov .

Nakon kratke stanke za ručak tijekom koji sudionici su imali prilika za slobodan razgovor i razmjena dok malo osvježnja pića , grickalice i kava , skupina krenuli u šetnju na licu mjesta obilazak kroz rimski Tulln vođeni po dva arheološki stručnjaka koji je bio kustos novi izložba u rimski muzej od Tulln . obilazak ih je vodio kroz područje od rimska utvrda pored još vidljivo strukturni ostaje , kao što je sačuvan takozvani “ Salzturm ” . pravo do krov .

U okvir od ovaj Lokalni Događaj fokusne grupe je plodonosan veze mogao biti uspostavljena i prvi ideje o budućoj suradnji unutar projekt i Iznad bili razrađen . sudionika pod uvjetom Tim Living Danube Limes s vrijedan ulaza i htjeti nadamo se pridružiti partnerstvo za buduće događaje .



Fotografije autori Anna Windischbauer i Thomas Horak- Thurwachter



Posjet Pilot lokaciji – Comagena / Tulln (Austrija)

Dana 24. srpnja 2021 Posjet austrijskom pilot gradilištu odvijao u Tulln (Comagena) .

Nekoliko aktivnosti bili ponudio ovaj vruće ljeto dan . Prvo od svi , vođeni obilasci kroz ostaci rimskog Tullna kao što su kasnoantički fan- i Potkova kula i porta principalis dextra (desna vrata od utvrda) . Ostalo vođeni obilasci bili ponudio u rimski muzej Tulln , gdje posjetitelja mogao saznajte više o Romanu Tullnu , vojnički i arheološki nalazi od područje .

Zbog ograničenja Covid 19 samo mali grupe bili dopušteno sudjelovanje u vođeni obilasci unutar muzej, međutim predstavljeni program je će biti nudi se redovito osnovu po rimski muzej Tulln . Osim toga Ansambl ARS SERENA dao zvučan uvide u svijet rimske glazbe i instrumenti tijekom njihov nastupima u paviljon samo vani muzej .

Kod glavni kvadrata informacijski pult Živi Dunavski limes bio je instaliran kao i dječji stanica , koja bio organizirano po odjelu od Antika (Pariz Lodron University Salzburg) s prilika za igranje rimskih igara , pisanje na papirusu i boja rimskim likovima . Tamo bio također mogućnost predbilježbe za povezivanje brod krstarenje 2022. godine , koji počinje u Njemačka i završava u Crno more .

Ukupno širok publika iz lokalni stanovnika , turista , obitelji s djeca , pojedinačno zainteresiran ljudi kao i infrastruktura i (javne) usluge pružatelji usluga posjetio pilot posjeta gradilištu u Tulln (Comagena) .



Fotografije od strane Dunavskog sveučilišta KREMS

Živi dunavski limes na Klarisky Crkva

Kao dio od 5. godišnji Organizirana manifestacija Solsticij na Dunavu (Slnovrat na Dunaji) . po srednjeg Podunavlja Temelj Općinski zavod za zaštitu spomenika (MMPI) organizirao je prezentaciju od Projekt Živi Dunavski limes u prostorije od Klarisky crkva 1. srpnja 2021. Kroz nekoliko predavanja , publika je imala priliku da saznate više o rekonstrukcija od rimski brod , rimsko nalazište Gerulata u Bratislavi Rusovce i srodna nominacija UNESCO- a projekt . Događaj je bio organizirano i moderirano po arheologinja Margaréta Musilová iz Općinski zavod za zaštitu spomenika (MMPI).

prvi prezentacija bio održanog po Glavni partner (LP) Anna Maria Kaiser s Danube University KREMS na projektu LDL i svoje aktivnosti . druga video prezentacija bio održanog Borisa Dreyera iz Friedricha - Alexander University Erlangen - Nürnberg oko građenje od rimske rijeke Dunav slijedi brod tipa Lusoria virtualnim posjeta Carnuntum Arheološki park u pratnji po svoje redatelj Marcus Wachter . Pavol Pauliny , Martin Varga i Roman Hajtmánek , projekt partneri i kolegama iz Fakultet od Arhitektura i Dizajn Slovačkog tehničkog sveučilišta u Bratislavi , predavao o digitalu aplikacije i njihov mogućnosti u prezentacija od rimsku kulturnu baština na Dunavu . Jaroslava Schmidtova iz Muzej grada ASP Bratislava i Ján Rajtár iz Arheološki institut ASP u slovačkoj akademiji od znanosti u Nitra informirani oko nominiran za UNESCO- ov popis svjetske baštine mjesta - Gerulata i Iža . Događaj je završio s dva kratka filma koji bili proizvedeno po MMPI u prošlih godina . prvi bio oko kulturni turizam aktivnosti između Gerulata i Carnuntum , nazvan Limesov dan i drugi Granice od Rimsko Carstvo u Slovačka o rimskim spomenicima između Devina i Komárna uzduž rijeka Dunav .

Glavni organizator od događaj je bio Općinski zavod za zaštitu spomenika u suradnja s Bratislavski kulturni i Informativni centar . predavači bili iz Muzeja grada Bratislave , Slovačkog tehničkog sveučilišta u Bratislavi i Arheološki institut iz slovačkoj akademiji od znanosti u Nitra .

Solsticij na Dunavu javna je predstava događaji i zajednice na rijeka . Njegovo cilj je privući više pažnje , život i ljudi na Rijeka prije dolazak od ljeto u mjesec od ljeto solsticij . To je mjesec dana od otvoren nasipi , vrata i razne aktivnosti za širu javnost a ujedno i demonstracija od raznolikosti od život , razne zajednice i organizacijama povezane s rijeka .



Photo by MMPI

Snimanje od prezentacija je dostupno na You Tubeu među drugo zanimljiv videa MMPI kanala :

<https://www.youtube.com/watch?v=5DI9HNzuA1I>

<https://www.youtube.com/channel/UC6lqXD3z1s6ys0I5bFGvFyg/videos>

Štitovi Danuvine Alacris u Százhalombatti (Mađarska)

Muzej Matrica 2. listopada 2021 i Arheološki park od Százhalombatta slavio 25. obljetnicu od park tijekom Jesenski festival Muzeji .

Teritorija od 3,5 hektara sada funkcionira kao Arheološki park koji je dio od muzej Matrica . U teritorija od ovaj prapovijesni na otvorenom muzeja bio je tumul star 2700 godina iskopano , rekonstruirano i otvoren za posjetitelji . To bio prvi interaktivni prikaz web prezentacije prapovijesni spomenici u Mađarska uspostavljena s dvostrukom svrha . Prvo , ponuditi posjetitelji osobno iskustvo od prapovijesni život ponuda obitelj dana , zanat aktivnosti i radionice . Drugo , park je istodobno mjesto za arheološke eksperimente gdje , u dodatak na autentičan rekonstrukcije od prapovijesni zgrade , provode se pokusi korištenjem prapovijesni Tehnike i kopije od prapovijesni alata i provodi .

U parku , Tehnološko sveučilište u Budimpešti i Ekonomija , Odsjek za Povijest od Arhitektura i očuvanje spomenika i mađarski Društvo za urbanizam imalo je prilika za predstavljanje glavni elementi od Projekt Živi Dunavski limes . Mi fokusiran na obrazovne i istraživanje aktivnosti u Százhalombatta kao pilot mjesto, i kao važan element od projekt : rekonstruirana rimska posuda iz 4. stoljeća . projekt uključuje rekonstrukcija dunavskog plovila iz 4. stoljeća od Lusoria tip da je planirano jedriti Dunav od Njemačka u Rumunjsku tijekom ljeta iz 2022. godine, s nekoliko zaustavlja u Mađarska .



Fotografije po Gergő Máté Kovács i Zorán Vukoszávlyev

posjet Kopačevu (Hrvatska)

Dana 11. studenog 2021 tim od Institut za Arheologija upoznali s svi od pozvani gosti na parkingu od park prirode Kopački rit. cjelina od sastanak bio održanog vani zbog pandemije COVID - 19 ograničenja . Nakon pozdrav iz naše domaćini iz projekta parka prirode Kopački rit voditelj tima dr.sc. započela je Ivana Ožanić kratka prezentacija od projekt . Uvod i kratka prezentacija bili pokrivena po lokalna radio i TV stanica i novinari nastavio pilot posjeta gradilištu uz drugo gosti od planirani pilot posjet mjestu . Nakon projekta uvod , opći pregled od rimsku povijest od regija bio dano i skupina nastavio njihov hodati kroz selo Kopačeva . Lokacije gdje roman nalazi imati bio oporavila bili šiljati van po projekt voditi i razgovor o moguće informacija tablice i opća vidljivost mjere započeo što dovodi do kratkog zaustavljanja na obilazak i sesija pitanja i odgovora . Nakon obilazak bio preko demonstracije od geofizika pregled po LBIArch Pro je bio urađeno na jednom od moguće lokacijama od rimski nekropola . Demonstracija bio u pratnji po prezentacija od korišteni metoda i moguće rezultate da to moć prinos . Nakon demonstracija još sjednica pitanja i odgovora bila je održanog nakon koji pilot posjeta gradilištu bio završio .



Photo by Institute of Archaeology

Lokalni Događaj fokus grupe u Parku prirode Kopački rit (Hrvatska)

Mještanin usredotočenost grupni događaj bio je održano 26. svibnja 2021. Mjesto održavanja događaja bio na prostorije od Park prirode Kopački rit, desno pored našeg pilot mjesta . predavanje bio održanog vani u skladu sa Covid – 19 mjera izdao po hrvatsko ministarstvo od zdravlje . Institut za Arheologija dali prezentacija ; Projekt Živi Dunavski limes vodi dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić. prezentacija sastojao se od opći pregled od projekt , moguće suradnja s predstaviti stranke , i Vremenska Crta i projekt izlazi i njihov implementacija na pilot mjestu. Članovi Osječko – baranjske županije i općina Bilje , uz s predstavnika od turist ploče oba lokalni i regionalni , bili prisutan na sastanak kao i nekoliko članova od upravni odbor iz naše domaćin ustanova , park prirode Kopački rit. Tamo bio također arheologija stručnjak iz Hrvatskoj akademiji umjetnosti i znanosti i predstavnik od hrvatsko ministarstvo od Kultura prisutan na sastanak . Nakon predavanje , kratka pitanja i odgovori i rasprava bili održano . Logistika i budućim planovima od projekt bili uglavnom raspravljali s vjerojatno lokacije za naše nadolazeće riječni brod krstarenje . Izvrsno Povratne informacije bio dano iz oba Regionalni i lokalni turist ploče uz obećanje od Pomozite i suradnja u nadolazeće projekt aktivnosti . To bio zaključio da zbog nekoliko faktori , rimski baština s hrvatske strane od Dunav je jedva spomenuti i ako uopće iskorištavan u prizmu od turizam . Nakon kratke pauze, mi posjetio u blizini lokacijama od pilot gradilište Kopačevo. Nekoliko prijedlozi oko moguće informacija ploče spominjući rimski dunavski limes i rimsko Kopačevo, uz s naše projekt , bili spomenuti po naše domaćini iz Park prirode Kopački rit. U kraj , svima dogovoren da promocija rimske baštine na Dunavu je pravo način na koji treba ići i stvoriti novi brend za to regija Hrvatske , koja je polako ali sigurno uspostavljanje sebe kao novu turističko mjesto za domaće i međunarodni putnici podjednako .



Fotografije od strane Instituta za Arheologija



Novi Sad- Konferencija

Od 7. do 8. rujna 2021. Novosadski fakultet od Tehnički znanosti, Dunavsko sveučilište Krems zajedno s Tehnološko sveučilište u Budimpešti i Ekonomija organizirao konferenciju unutar opseg od Projekt Živi Dunavski limes. Bez obzira na svi dobro očekivanja i nada, ovaj događaj, koji bio namjeravao biti jedan od prvi mogući veliki događaji licem u lice od naše projekt partneri i pozvani zvučnici, morali su biti provedeno potpuno digitalno. Bez obzira na ove nesretni okolnosti, konferencija bio potpun uspjeh sa 20 zvučnika i preko 100 sudionika, kao što je to učinio i online format ne umanjiti iz izvrsno doprinosi. Raspon iz prezentacije od Dunavski transnacionalni program Stephena Halligana, na objašnjenja od pojedinac sekcije uz granice od bivšeg Rimskog Carstva ili pitanja spomeničke zaštite, veliki broj od uzbudljiv teme bili prezentirana. Ovaj topljenje lonac od drugačiji perspektive dopuštene sinergije i uzbudljiv rasprave slijedeći svaki prezentacija. već jesmo gledajući naprijed na objavljivanje od doprinosi unutar konferencije volumen i to uskoro ponovno sjedinjenje u dolazak godine 2022, koja svibanj dopustiti nas sastanak u prisutnost.



Photo by Danube University Krems

Probni posjet Bononia /Vidin (Bugarska)

Probni posjeti u 3 faze bili provedeno po bugarski partneri u Projekt Living Danube Limes (LDL) (preliminarni pozornica u travnju 2021.; faze 1 i 2 in Listopad 2021.): koordinator pilot lokacije - Nacionalni turizam Klaster " Bugarski Vodič " (NTC BG Vodič), Udruga od rijeke Dunav Općine (ADRM), i centar za baštinu Interpretacija (CHI). Zajedno s pridruženi partner Regional Historical Muzej iz Vidina (RHMV) oni raspravljali predstaviti i buduće mogućnosti za daljnji razvoj Bononia /Vidin, Sinagovci i Ratiaria / Archar. Tijekom svi etape od događaj, tj Projekt Živi Dunavski limes ciljevi, nastojanja i očekivano rezultate bili uveden, kao i razmjena mišljenja o tome kako napraviti bogati antički baština od područje Vidina bolje poznato, i kako inspirirati instituti za upravljanje baštinom za inovativne pristupi, i lokalni zajednice za aktivne sudjelovanje u baština povezane inicijative.

prvi pozornica započeo s preliminarnim posjetiti od nedavno nalazima u Bononia /Vidin i iskopavanja u Sinagovci. Proveo je koordinator pilot mjesta, NTC BG Guide intervju sa glavni arheolog na licu mjesta izv. prof. Prof.dr Zdravko Dimitrov iz nacionalni institut Arheologija i Muzej, bugarski Akademija od znanosti, tko dali čisto uvide o u tijeku raditi napredak i nalazi, dodajući bitna informacije o identifikacija i unaprijediti geo-morfološki anketa.

drugi pozornica s ciljem upoznavanja lokalni sudionici projekti doprinos na definicija od izvanredan univerzalni vrijednost od rimski dunavski limes. Općina iz Vidina i predstavnika od lokalni administracija s turistički portfelj i muzeji bili predstavljani s ambicije od projekt i svoje izlazi na ovo točka. imenovanje od nalazišta dunavskog limesa u Bugarska za ulazak u Privremeni popis UNESCO - ve svjetske baštine kao grupno mjesto, potencijal od aktivnosti na pilot mjestu za poboljšanje povijesno-kulturna turizam, dovršetak od arheološki obrasci za stranice s relevantan povijesni, arheološki i turist informacije (ove htjeti stvoriti sadržaj za an aplikacija na svim stranicama rimskog dunavskog limesa) itd. bili istaknuto.

treći pozornica bio javno najavljeni događaj za posjet Bononia /Vidin, Ratiaria / Archar i Sinagovci, dakle opće publike mogao također imati priliku dobiti upoznat s projekt u osoba. Svi dionici bili dio od spora oko presudnu ulogu Vidina u projekti aktivnosti. direktor od izrazio je RHMV njihov spremnost za pridruživanje Muzej dunavskog limesa Klaster. Lokalni MSP (od gostoljubivost industrija) bili naglašeno na turizam potencijal od regija iz Vidina u veza s dunavskim limesom.

Sve domaće sudionici bili fasciniran po projekt i posebno po budućih događaja vezano za povezivanje krstarenje, kao i po Muzej Cluster, LDL aplikacija i rekonstrukcije VR pilot stranice.



Fotografije iz s lijeva na desno (sve fotografije od strane Nacionalnog turizma Klaster " Bugarski Vodič " - NTC BG vodič):
Zapadna vrata Bononia /Vidin, Ratiaria / Arčar – stara iskopavanja , Ratiaria / Archar rmi – novi nalazi , Sinagovci

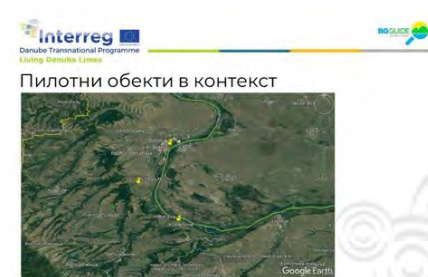
Lokalni Događaj fokusne grupe u Bugarskoj

turizam 25. studenog 2021 Klaster " Bugarski Vodič " (NTC BG Guide) organiziran online fokus skupina posvećena dunavskoj rimskoj baštini kao dijelu zajedničke europske kulturne Ruta . Suorganizatori bili drugo dva bugarski partneri – Udruga od rijeke Dunav Općine (ADRM) i Centar za baštinu Interpretacija (CHI). dva povezane partneri - Regionalni povijesni Muzej iz Vidina (RHMV) i Udruga " Mos Maiorum Ulpiae Serdike " (AMMUS) uzeo aktivno dio u događaj i podijeljeno njihov stručnost u nova rimska baština nalazima u Bononia /Vidin i vrijednost od život povijesti događaji i rekonstrukcija aktivnosti .

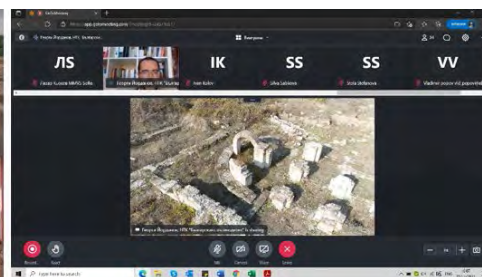
slijedeći teme bili su na dnevnom redu: opći pregled od projekt , suradnja s svi sudionici , prezentacija od novi nalazima u u blizini regija Bononia /Vidin- Ratiaria / Archar – Sinagovsti , prezentacija od brod krstarenje i vremenska traka , uključujući zaustavlja drugo od pilot mjesto, prezentacija od rekonstrukcija aktivnosti i Muzej Grupa , rasprave oko korake i mjere da trebao bi biti uzeti uključiti Bugarska u popis UNESCO -ve baštine , surađujući i radeći s razne vrste od lokalni zajednice , rasprave oko Muzej dunavskog limesa Klaster itd .

Online organizacija od događaj je dopustio partnera za širenje projekt i univerzalni vrijednost od dunavskog limesa u širem opseg , na nacionalnom razina , i u svi zajednice uz bugarski dio od dunavskog limesa . Predstavnici od lokalni vlasti u Podunavlje , regionalno muzeji , nacionalni istraživanje institucije , kao i predstavnici od vodiči i turist mala i srednja poduzeća uzeo aktivnu ulogu u rasprave . Sve od ih izrazio njihov interes u uzimanje dio u unaprijediti projekt događaji , i predstavljeni muzeji izrazio njihov spremnost za pridruživanje Muzej dunavskog limesa Klaster .

" Čestitam za Sjajno projekt , jer svoje rezultate htjeti biti od koristi za sve !", istaknuo je jedan od sudionika u događaj .



Fotografije od strane NTC BG Guide



Rumunjski Lokalni Događaj fokusne grupe

rumunjski Lokalni Događaj fokusne grupe (DC3.5.) održan je 6. listopada 2021. s početkom u 10:00 sati . Bukureštansko vrijeme, online, putem Zoom platforme .

INCDT, UAUIM i MINAC su bili s ponosom pozdravljamo 19 sudionika iz razne organizacije , kao što su nacionalne , regionalne i lokalni javnost vlasti , stručne udruge , mala i srednja poduzeća i nevladine organizacije .

Dnevni red događaja bio je strukturirano na sljedeći način : nakon kratkog projekt Uvod i prezentacija od UAUIM, INCDT predstavio povijesti od rimske tvrđave na Dunavu (dunavski limes) i detaljan dva od najupečatljiviji niže ključna rimska nalazišta – Dinogetia i Sacidava , koji je također pilot mjesto odabrano da bude dio od Projekt Živi Dunavski limes . Sljedeći prezentacija , također od strane UAUIM-a , usredotočeno na drugačiji vidljivost mjere koji limenka biti planirani i poduzeti za promicanje Sacidava i svoje okolnim teritorij , uključujući dva ruralna naselja Zatvoriti by , kao turizam i baština stranice dostojan od posjećujući . posljednji vezano za projekt prezentacija prije slobodne debate i Povratne informacije bio je kratak pregled od komunikacija aktivnosti i platforme koji su dostupni za praćenje projekt napredak , od strane INCDT. Intervencija by MINAC pokazao pilot mjesto prije i nakon geo-prostorni prospekcija i nekoliko detaljnih stvari na svom povijesni važnost .

Rasprava , koja uključeno prijedlozi , prijedlozi i komentari iz rumunjski Stručno udruženje arhitekata , Ministarstvo od Gospodarstvo , poduzetništvo i Turizam , Rasova Ured gradonačelnika i projekt partneri , pod uvjetom vrijedan ulazi na slijedeći predmeti :

- načine od osiguravajući da projekt krstarenje s lusoria rimski brod odvijat će se učinkovito
- načine od osiguravajući sigurnost i održivost od brod vez , također kroz statički ili mobilni sredstva (riječna luka, vez ili ponton)
- pristupačnost od posjetitelj / turist grupe iz točka od slijetanje na tvrđava / muzej u Rasova
- mogućnost od lokalni razvoj kroz održivo turizam , posebno održavanje prirodnim okoliš , prema Nacionalnoj profesionalnoj asocijaciji arhitekata (OAR)
- razvoj od razne tehnologija na temelju i tradicionalna metode promocije (VR , AR, itd.)
- integriran projekti lokalnog razvoja , fokusiranje uglavnom na infrastrukturi , kao ceste , rijeka luke itd
- uključenost u nacionalni oporavak i Plan otpornosti , gdje Nacionalna ruta rimskih logora je definiran kao potencijal turistički ruta i 5 od 20 znamenitosti uključeno limenka biti financiran izravno .

Više od dva sati kasnije , događaj je bio zatvoreno nakon rasprava i sesija pitanja i odgovora bili preko , s obnovljenim poziv iz Rasova Ured gradonačelnika u posjetu i planirati budući projekt događaji lokalno , kako bi bilo bolje shvatiti puno prilike da područje ponude i generirati novi ideje za lokalni razvoj.

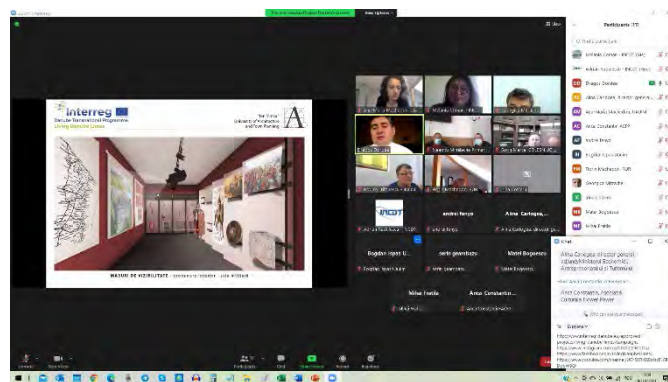


Photo by INCDT

NAKNADNA IZVJEŠĆA O VANJSKIM DOGAĐAJIMA

Carnuntum Prijenos uživo

Posebno s projektom Kao naše , ono je očito ili nego skoro nemoguće zatvoriti jedan je oči prema društvenim mediji . Osobito u puta pandemije , ovo je način da se dođe an publika da bi inače biti nedostupan zbog nebrojenih otkazan događaji ili ograničene veličine sudionika . Naše raditi do sada pokazuje da s redovito doprinosi veći publika limenka biti dosegno i dakle sudjelovanje u naše projekt je moguće čak u takav teško puta . Protiv ovaj pozadina , bio je livestream planirano , što bio trebao dati širi publika an uvid u Carnuntum Arheološki park. Nakon ovaj događaj je morao biti odgođeno nekoliko puta zbog pandemija situacija , to mogao biti nosio van unutar okvir od festival kasne antike 15. kolovoza 2021. It bio također prvi stvaran događaj velikih razmjera u Carnuntum od ograničenja s COVID-19, koji pokazala Arheološki park s velikim gužva od posjetitelja i Život Povijest izvođači . Takav događaji čine ljude iz daleka svjesni od kulturni i uzbudljiv događaji , znanje od koji bi ne dohvatiti ih u bilo koji drugo način . Za slijedeći projekti , it limenka samo biti predložio svima da ne podcjenjujem ovaj resurs od širenje informacije za poboljšanje i promicanje projekt sadržaj i događaji .



Spremanje vrijednosti ! 1. međunarodna konferencija od Interreg DANURB +

Nekoliko partneri , uklj. Dunavsko sveučilište Krems (DUK), Tehnološko sveučilište u Budimpešti i Ekonomija (BME) i nacionalni turizam Klaster “ Bugarski Vodič ” (NTC BG Guide) uzeo dio u međunarodnoj konferenciji od naše sestra projekt – DANURB + , “ DANUbe Urban Brand + Building Regional i Lokalni Elastičnost kroz Valorizacija od Dunavske Kulturni Baština ”.

11. listopada 2021. je datum rođenja od Međunarodna udruga DANURB (DIA) u Esztergom , Mađarska . ceremonija umotan gore 1. DANURB + Međunarodna konferencija , domaćin po Tehnološko sveučilište u Budimpešti i Ekonomija (BME) i mađarski Suvremeni Centar za arhitekturu (KÉK). cilj od Udruga je transformirati an međunarodni projekt između 7 zemalja u održivo , aktivno i ukorijenjena format suradnje , za jačanje prijenos znanja o operativnim strategije za održavanje prekogranični korporacije u an institucionalizirana okvir usredotočujući se na drugačiji eko-socijalna aspekti . Jedan od svrhe od Udruga je koordinirati kulturni inicijative uz rijeke Dunav i stvarati certificiranje označiti od dunavska naselja (Dunavski urbani brend).

osnivanje postao vidljivo na „ Spasavanju Konferencija o vrijednostima u Szent Adalbert Event Center , Esztergom . Zašto tamo ? Mjesto je simbolično , to obilježava spomen 20. obljetnicu od ponovno povezivanje od dva gradovi na suprotan banke od Dunav: Esztergom (HU) i Šturovo (SK) po Mária Valéria most , koji doslovna ponovno povezivanje postao prilično simbolički djelovati nakon 56 godina od povijest . usredotočenost bodova od konferencija bili upoznavanje uspostavljena prakse od značajan prekogranični udrugama i suradnje , dijeljenja znati kako oko strateški razmišljanje u Pojmovi podunavskih zajednica , ispitivanje povezanosti potencijal među drugačiji mreže , jačanje umrežavanje od mreže s obzirom dugoročno udarac i kvaliteta označiti sistematizacija .

Međusektorski i unakrsnog projekta suradnju na an međunarodni razini bili istaknuto . Jedan od ih bio Živi dunavski limes , predstavljen prof.dipl . Arch. ETH dr. Christian Hanus , DUK i Gergő Kovács , PhD , BME koji podijeljeno važno aspekte i alata od projekt .

“ raditi na razvoju zajednice i njihov potencijali uz Dunav , raditi na definiranju što je vrijednost i što je baština uz Dunav , to trebao bi biti ožvijen , treba osobnu predanost ”, rekao je dr. Balint Kádár (BME) , voditelj DANURB + projekt , koji služio kao osnovu od novo uspostavljena Udruga .



Fotografija lijevo by NTC BG Guide , foto sredina od INCDT, fotografija pravo od strane INCDT

Štitovi od Danuviana Alacris u Dömös

Dana 18. rujna 2021. s sudjelovanjem od projekti povezane strateški partner, tj mađarski Društvo za urbanizam i partner projekta Budimpeštansko tehnološko sveučilište i Ekonomija, Fakultet od Arhitektura, Odsjek za Povijest od Arhitektura i Očuvanje spomenika, posjetitelja od Dömös Green Days (Dömösi Zöld Forgasatag) imao je priliku dobiti upoznat s glavni principi od Projekt Živi Dunavski limes.

Događaj je bio organizirano po Uprava Nacionalnog parka Duna-Ipoly za širenje važnost od očuvanje prirodnim vrijednosti uz to Rijeka Dunav. Tijekom program, posjetitelji mogao naučiti oko regije divlje životinje i jedinstvena prirodnim vrijednosti u razigran načine. cijeli dan program uključeno predstava životinja, dječja glazba, putovanje špilja, tradicionalna ribarstvo demonstracija na obali Dunava, e-bicikli, streljaštvo, zanati i aktivnosti u prirodi, te tržnica sa lokalni proizvođači i proizvođači. Tijekom dan, za one WHO želite malo vježbati, vođeni planinarenja bili organizirano do Dunava i do klanca Rám.

Od Dömös je koji se nalazi na adresi važno točka od Dunav, sjeverno do Budimpešte s divno prirodnim uvjeti, posjetitelja bili u stanju dobiti upoznat s planove od brod koji htjeti proći naselje, i čak predložiti boju za štitovi od lusoria biće izgrađena u Njemačka.



Fotografije po Emőke Kósa, Gergő Máté Kovács, Zorán Vukoszávlyev

Regata Batina – Ilok povodom Međunarodnog dana Dunava & TID

Tijekom Međunarodnog dana Dunava i TID - a organizirana je regata Batina - Ilok by Javna ustanova za zaštitu prirode Osječko - baranjske županije, sudjelovao je IAHR s prezentacija od projekt u pratnji po an starorimska prehrambena radionica i život povijesti prezentacija. Članovi tima IAHR Living Danube Limes kuhana *globi* i služio *conditum paradoxom* prema posjetitelja od mjesto održavanja. U međuvremenu, živi povijesti trupa Crvena Čuvara Grada Zagreba predstavila novo "reformirani" *Legio VI Herculia* iz kasno 3. st., stacioniran u početku u u blizini tvrđava *Tutoburgio* danas Dalj. mjesto održavanja bila luka Aljmaš na Dunavu. Nakon regata bio preko, sudionici i drugo gosti okupljeni u Aljmašu gdje naše tim predstavljeni projekt najavljujući, među drugo projekt planove od rijeka Dunav krstarenje od naše *Danuvina Alacris*. Prezentacija rimske hrane u pratnji naše kratko predstavljanje. Tiskana biltene i bojanje knjige za djecu bili predao van promovirati projekt s sudionici.

Međunarodni dan Dunava

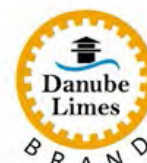
Međunarodni dan Dunava je označeno svaki godine, 29. lipnja i slavio u svi četrnaest zemlje da potpisan Međunarodna konvencija za zaštitu Dunavu. Na ovome prigodom Javno vodoprivredno društvo "Srbijavode" organizirano događaj "Otkrij Dunav – rimski putevi", koji odvijao u Viminacium Arheološki park 29. lipnja 2021. Osim na ekološki, strateški i turist aspekte od rijeka Dunav, druga važan segment je bio također šiljati van ovaj godine – arheološki i povijesni vrijednost od kulturni baština u Srbija i cijelo Podunavlje.

sudionika naglašeno nužnost od racionalno i održivo korištenje ovaj dragocjen resursa, posebno zbog rastući dokaz da naša budućnost ovisi o našim sposobnost upravljanja prirodnim resursi u odgovornom način.

predstavnik od Institut za Arheologija, Beograd, Viši istraživački rad suradnik Nemanja Mrđić, održao predavanje naslovljen važnost od upis rimske baštine na UNESCO-ov popis svjetske baštine. Ovaj prezentacija pokazala rimski limes u Srbija, kao i u tijeku pripreme za upis u UNESCO od to. prezentacija šiljati van važnost od nominaciju, kao i značaj od zajedničko rimsko naslijeđe od cijelo Podunavlje, i upis na popis UNESCO -ve baštine kao klaster dunavskog limesa. Među drugo stvari, Projekt Živi Dunavski limes bio predstavljeno, i zatečen pažnja od svi sudionika (oko 70 osoba). Najvažnije bio činjenica da predstavnika od relevantan ministri (Minist od Trgovina, Turizam i telekomunikacije, Ministarstvo za Zaštita okoliša) bili su predstaviti i svjesni od ovaj projekti potencijal. Važno i potencijal sudionici iz regija bili također predstaviti zbog sastanak visokog profila i puno kontakti da limenka biti iskorištavan za projekt trajanje bili uspostavljena.



Fotografije od strane Instituta za Arheologija Beograd



XLIV godišnjak Sastanak od srpski Arheološki Društvo

XLIV godišnjak Sastanak od srpski Arheološki Društvo bio održanog u razdoblju od 14. do 16. listopada 2021 Paraćin, Srbija. domaćini od događaj su bili kolegama iz Domovina Muzej Paraćin. Ovaj važno Regionalni arheološki prikupljanje bio organizirano u oblik konferencije, koja se sastoji od nekoliko sekcije i tematski sjednice, s međunarodni partneri i zvučnike iz drugačiji zemlje.

predstavnik od Institut za Arheologija, Beograd, istraživanja asistentica Ivana Kosanović, održala je predavanje naslovljen *Roman Lederata i svoje promocija unutar međunarodni projekt Živi dunavski limes* unutar tematski sjednica: *Interpretacija od arheološki naslijeđe: prakse, koncepti i perspektive*. prezentacija pod uvjetom Osnovni, temeljni informacija o rimskom lokalitetu *Lederata*, koji je također Srbijansko pilot mjesto u LDL projektu. publika bio također informirani oko imenovanje



Photo by Institute of Archaeology Belgrade

Granice od Rimsko Carstvo kao svjetska baština UNESCO- a klaster, kao i važnost od nalazišta rimskog limesa u Srbija. polaznika bili predstavio projekt Živi Dunavski limes, svoj glavni ciljevi i očekivano rezultati. prezentacija istaknuto važnost od projekt za međunarodni suradnja i za lokalne zajednice, i izjavio je projekt aktivnosti da održat će se na *Lederati*. prezentacija također raspravljali mogućnosti od unaprijediti turist eksploatacija, pozitiv suradnja koji je IAB

imao sa lokalni vlasti u novije razdoblje, kao i dalje korake u promicanje ovaj važno mjesto. Ovaj tema uzbuđen Sjajno interes i puno od pitanja u rasprava da slijedio na kraj od sjednica . publika sastojao se od otprilike 25–30 ljudi iz tri zemlje (Srbija , Sjeverna Makedonija , Crna Gora), uključujući sudionika u sjednica . cijeli konferencija bio zabilježeno kamerom , tako da će You Tube video biti dostupno uskoro na šire publika .

Diseminacija TRAME-a : Okrugli stol o rezultatima TRAME- a

projekt TRACCE DI MEMORIA – TRAME je međunarodni projekt sufinancirano po program ERASMUS + od Europska komisija . Glavni cilj od projekt je promocija od obrazovne vrijednost od kulturni baština , izrada vidljivije je i priznat na društvenim , znanstvenim i institucionalni razina . Ciljne skupine projekta TRAME su prvenstveno visoka škola učitelji , naslijeđe menadžeri i visoka škola učenika .

TRAME tim s njihove partnerske institucije organizirano ovaj događaj kao mali konferencija , okrugli stol sa pregled od projekt rezultati . cilj od ovaj događaj je trebao podijeliti projekt rezultate do sada, ali i pokazati iskustva od najbolje prakse koje TRAME ima otkrio . Projekt Živi Dunavski limes bio odabran s nekoliko drugo najbolje financira EU projekti bavljenje s kulturni baština i obrazovanje , i mi bili pozvan da predstavi projekt kao primjer od najbolje praksa .

predstavnik od Institut za Arheologija , Beograd , istraživanja asistentica Milica Marjanović, održala je predavanje naslovljen *Živi dunavski limes – rimsko naslijeđe da povezuje Podunavlje* . prezentacija uveo publika s Projekt Živi Dunavski limes . Osnovni, temeljni informacija oko projekt bili predstavljen , kao što je broj od sudjelujući partneri , proračun , trajanje , zahtjevi , glavni ciljevi , očekivani rezultate i Trenutno napredak od projekt . prezentacija istaknuto važnost od zajedničko rimsko naslijeđe od cijelo Podunavlje , spomenuto upis na UNESCO- ov popis baštine kao klaster dunavskog limesa , i šiljati van važnost od projekt za međunarodni suradnje , ali i za lokalne zajednice . publika sastojao se od oko 40 ljudi iz različite europske zemlje .



Fotografije od strane Instituta za Arheologija Beograd

SPREMITE DATUME

Spremite Datumi u Slovačka

lipnju 2022 biti mjesec tijekom koji rimsko naslijeđe od jugozapadni Slovačka regija htjeti biti predstavljeni u Bratislavi u velikom način ! MMPI, STUBA, Grad Bratislava i naše drugo partneri planiraju (su) organizirati događaji vezano za planirani boravak od " Povezivanje krstarenje "Rimski brod u Bratislavi. brod htjeti biti u pratnji po manifestacija "Limes Day", koja je tradicionalno organiziran za promicanje rimskih spomenika u Bratislavi. Nekoliko događaji su također planirani u veza sa velik izložba s naslov " Rimljani i Slovačka " pokrenuta u prosinca 2021. u Slovački nacionalni muzej – muzej od Povijest .

Orao na Dunavskom festivalu Antički Baština , Bugarska , Svištov , Rimska tvrđava Nove, lipanj 2022

Festival Antički Baština Orao na Dunavu je održanog svaki godina u grad od Svištov od 10-12 lipnja. Postoji više od 300 reenaktora sudjelujući iz Bugarska, Poljska, Italija, Rumunjska i Francuska. Među to su skupine za povijesne rekonstrukcija kao što je Prvi Tračanin kohorta i Prva italska legija. Festival je održano na dobro očuvana vojnički kamp od Novae, blizu dunavski grad od Svištov. Festival je bio prvi održanog 2008. godine i od zatim ima postati godišnjak tradicija održanog od svibnja do lipnja. Sudionici iz drugačiji zemlje predstaviti nevjerovatno nastupima tijekom ove dana. Tijekom festival rekonstruktori predstaviti antički povijest - kultura, stil života i vojnički sukobi između Rima i narod u Donje Podunavlje. Festival Orao na Dunavu postao je vodeći forum gdje narod zainteresiran u povijesti i antike skupiti, od svi nad Bugarska i iz Europe.



Festival "Vatra od Danube", srpanj 2022. – Tutrakan, Bugarska

Jedan od najveći ljetno događaji na Dunavu odvija se svaki godina u grad od Tutrakan krajem srpnja u park uz rijeku. mnogo od kulturni i organiziraju se sportska događanja tijekom festivalu. Na posljednji dan od to tradicionalna Proslava od Rijeka odvija se, uključujući natjecanja s ribarstvo čamci, plivanje preko Dunav, kulinarski natjecanja za najukusnije riba juha, na žaru riba i najbolje recept za kuhanje riba. Događaj uključuje animacije, izložbe, van nastupima glazbenih i plesnih skupina. Svaki godine, organizatori festivala dodati novi elemente programa, kao što je jahanje skuteri, paragliding, čamac putovanja između Tutrakan i Oltenita, opera na otvorenom itd.

Rock koncerti toplo gore posjetitelji na večer prije početak svjetlosnog showa na rijeka – "Dunav od Vatra" i grandiozan vatromet.

Festival je vrlo privlačna za međunarodne publika i puno narod iz susjedni zemlje i Europa dolazi posebno za to.



POSJETITE NAS ONLINE



<http://www.interreg-danube.eu/approved-projects/living-danube-limes>



@LivingDanubeLimes



@livingdanubelimes



@Živi dunavski limes



@DanubeDtp



Interreg



EUROPEAN UNION

Danube Transnational Programme Living Danube Limes



SLOVAK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY IN BRATISLAVA
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN

